



LA PART-DIEU

L'ART URBAIN DE L'AMÉNAGEUR

Depuis 2010, la Part-Dieu est appelée à se rénover. Ce livre est l'occasion d'un retour dans les années 70-80 où une équipe, constituée autour d'un aménageur, a contribué à faire surgir au cœur de Lyon un morceau de ville moderne, la Part-Dieu. Il est aussi l'occasion de raconter comment, à partir de l'histoire de la Part-Dieu, ils se sont rapprochés des habitants et ont travaillé avec les élus pour construire un quartier en phase avec les populations appelées à s'y installer.

Cet ouvrage rappelle combien il est difficile pour un aménageur d'analyser une société ordonnée et hiérarchisée, de tenir compte des décisions des autorités politiques pour formuler la future commande de programmes aux différents urbanistes et maîtres d'œuvre, et ensuite de procéder, malgré les risques liés aux financements des marchés immobiliers, à un aménagement urbain durable.

Enfin, ce livre n'est ni un manifeste ni un pamphlet ni un essai géopolitique ou sociologique, encore moins un guide touristique ou un magazine complaisant, c'est un désir d'avenir, en attendant de s'émerveiller devant le renouveau de la Part-Dieu.



Georges Vauzeilles débute sa carrière dans une agence municipale d'urbanisme où il participe à une politique de développement durable en Auvergne, avant de devenir directeur de la SERL à Lyon et aménageur de la Part-Dieu. Tout au long de sa carrière, il va se consacrer à des missions d'art urbain, à Barquisimeto au Venezuela pour l'aménagement de « la Zona de Compression », puis à Mexico, Kaliningrad... et, depuis dix ans, en Chine, pour le compte de développeurs avec Vision internationale du développement durable, basée à Hong Kong et à Shanghai.

Photographie de couverture : © Anne Fourboul-Vauzeilles

ISBN : 978-2-343-08187-8

18,50 €



9 782343 081878



L'Harmattan

Georges Vauzeilles

Georges Vauzeilles

LA PART-DIEU

L'ART URBAIN DE L'AMÉNAGEUR



LA PART-DIEU