

# LE RÔLE DU SAMBA DANS LA CONSTITUTION DE LA SOCIÉTÉ BRÉSILIENNE



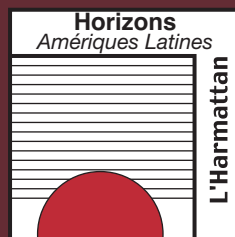
Plongeant ses racines dans l'histoire des esclaves venus d'Afrique, le samba a joué un rôle prépondérant dans la constitution sociale du Brésil contemporain. Officiellement né au début du xx<sup>e</sup> siècle – il accompagne le carnaval de Rio en 1917 –, ce genre musical sera à la fois un élément dissolvant et un ciment social. Élément dissolvant lorsqu'il brouille les hiérarchies ethnico-économiques, ciment social par sa faculté à atteindre et à relier, non sans peine, toute la diversité constituant l'identité nationale.

Le samba est né d'un processus de métissage que Luciano da Consolação Pereira analyse avec précision et clarté, offrant au lecteur une abondante iconographie que ce dernier appréciera, musicien ou non.



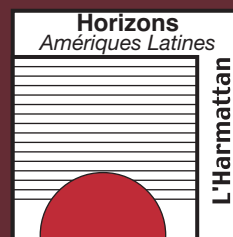
*Luciano da Consolação Pereira est musicologue et chercheur spécialiste de la musique traditionnelle brésilienne, notamment du samba. Il est titulaire d'un DEA d'esthétique et Pratique des arts et d'un doctorat d'ethnomusicologie (cotutelle Université de Nice Sophia Antipolis et Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - l'UNIRIO).*

ISBN : 978-2-343-08193-9  
18,50 €



LE RÔLE DU SAMBA DANS LA CONSTITUTION  
DE LA SOCIÉTÉ BRÉSILIENNE

Luciano da Consolação Pereira



Luciano da Consolação Pereira

# LE RÔLE DU SAMBA DANS LA CONSTITUTION DE LA SOCIÉTÉ BRÉSILIENNE

