

LES VENDANGES DE L'AZUR

De la dislocation de l'un naît le multiple, qui enfin s'unira par les mains d'Aphrodite.

C'est en disciple moderne d'Empédocle, l'ancien mage grec qui se jeta jadis dans le feu de l'Etna, que le jeune Héliodore quitte Paris et les spectres d'une ville sans dieux, pour partir sur les chemins, au sein des bocages : avec la Muse, le luth et le souvenir des trouvères, il traversera la France en direction de la montagne sacrée de Sicile. Au fil de la route, au contact de la nature, Héliodore apprendra à formuler les antiques serments qui lient le cœur des hommes au cœur du monde, et retrouvera sa joie enfuie. Parmi les ombres et les fantômes qui croiseront sa route, quelques jeunes âmes assoiffées d'azur le suivront dans sa quête jusqu'aux rivages de la Méditerranée, à travers les débâcles et les illuminations d'une longue errance.

Né en 1991, Jules Moreaux continue, dans Les Vendanges de l'azur, le travail initié dans sa première pièce, Notre-Dame-de-la-Mer. Au moyen de la danse et de la pantomime, il retrouve l'héritage d'un théâtre où le corps sert le texte et l'esprit, pour incarner sur scène les forces invisibles qui traversent nos existences.

ISBN : 978-2-343-08200-4
20 €



379



LES VENDANGES DE L'AZUR

Jules Moreaux

Théâtre des 5 continents

Jules Moreaux

LES VENDANGES DE L'AZUR

L'Harmattan