

La Songeuse

Par le biais de son héroïne, la Songeuse, dont l'existence n'est peut-être qu'onirique, l'auteur renoue avec les interrogations de son enfance, ces « pourquoi » souvent laissés sans réponse et que n'efface jamais tout à fait l'entrée dans la maturité.

S'adressant tour à tour aux mouettes, au sable ou à la spatule, observant les corps allants et venants sur la plage et, au-delà, l'océan scintillant, elle se prend à méditer sur la fragilité de la Terre-mère et de ses ressources, sur l'écoulement temporel, facteur de déclin mais aussi espace offert à notre liberté, sur l'inaccessible accès au fond des choses et sur ce souffle originel que certains éprouvent comme une présence.

La Songeuse... Un regard sur le monde pour le mieux accueillir et aimer.

Après des études de philosophie et d'esthétique, Marie-Françoise Lafond se consacre à la peinture de 1965 à 1991. Une vingtaine d'expositions, en France comme à l'étranger, lui permettent d'acquérir une reconnaissance publique lorsqu'elle est privée de la vue, en 1991, à la suite d'un accident thérapeutique. Elle se consacre depuis à la rédaction d'ouvrages dans lesquels elle restitue le monde qu'elle ne peut plus dessiner de son pinceau.

En couverture : La Songeuse, dessin à la sépia de Marie-Françoise Lafond

Isbn : 978-2-343-08253-0
14 €



Marie-Françoise LAFOND

La Songeuse

Marie-Françoise LAFOND

La Songeuse

Essai



L'Harmattan