

LA CONSTRUCTION DE L'IDENTITÉ NATIONALE KURDE

À travers la presse au Kurdistan d'Irak de 1991 à 2010

Cette étude a eu l'ambition de s'intéresser à la construction de l'identité nationale kurde dans la presse du Kurdistan d'Irak à partir de 1991. Depuis cette date, dans ce que l'on qualifie de Kurdistan irakien, bénéficiant d'un pouvoir politique favorable, d'un gouvernement et d'un Parlement la soutenant, la presse a développé cette notion d'identité nationale, avec une orientation objective et réaliste, plus particulièrement à partir de 2005 dans le prolongement direct de la chute de Saddam Hussein en 2003.

De quelle manière la notion d'identité nationale kurde s'est-elle inscrite dans l'Histoire? Qui constituent les premiers acteurs de la construction d'une identité nationale kurde, notamment au Kurdistan irakien? Comment le sens de cette identité nationale a-t-il évolué au fil des années? Dans la presse, quel est le rôle tenu par les intellectuels et les partis politiques dans la construction d'une identité nationale kurde? Par ailleurs, quelle influence l'orientation religieuse ou plutôt confessionnelle de type chiite et/ou sunnite a-t-elle prise dans la construction d'une identité nationale kurde? Quel est l'impact de la mondialisation géo-économique sur la construction de cette identité dans la presse kurde? Quelle est enfin la place des femmes et de la société civile dans l'évolution de l'identité nationale kurde?

Les 503 journaux et magazines qui ont pu bénéficier de cette expérience étatique (1991-2009) pour avoir l'opportunité d'être publiés, les dizaines de chaînes de télévision et de stations de radio qui ont pu diffuser en langue kurde ont naturellement été partie prenante de ce qui a constitué un mouvement médiatique sans précédent dans toute l'histoire du journalisme kurde.

Ce livre entreprend donc d'analyser cette conscience nationale en voie de concrétisation chez les Kurdes, par le sentiment d'appartenance à un peuple partageant une langue et une culture, laquelle a largement été éveillée par l'engagement des mouvements nationalistes kurdes et l'essor de projets politiques parfois contradictoires sur ces dernières décennies.



Zubeida Abdulkhaliq est originaire du Kurdistan irakien, docteur en sociologie à l'EHESS. Depuis 1998, elle est journaliste et enseigne à l'université au Kurdistan irakien.

26 €

ISBN : 978-2-343-08319-3



Conception graphique : Ata Ayati



Zubeida ABDULKHALIQ

LA CONSTRUCTION DE L'IDENTITÉ NATIONALE KURDE

Zubeida
ABDULKHALIQ

LA CONSTRUCTION DE L'IDENTITÉ NATIONALE KURDE

À travers la presse au Kurdistan d'Irak
de 1991 à 2010

Préface de
Farhad KHOSROKHAVAR

L'Harmattan