

## L'HISTOIRE DE LA BANDE DESSINÉE AU CAMEROUN



Rarement cité parmi les pays phares du continent en matière de bande dessinée, le Cameroun compte pourtant une histoire riche et ancienne en la matière. Depuis Johanes Yerima, premier auteur d'Afrique noire actif dans les années 40 jusqu'au festival Mboa BD dont la dernière édition en 2015 fut un réel succès, la BD Camerounaise a montré depuis près de 80 années les signes d'une réelle vitalité.

De nos jours, face à un marché parfois difficile à pénétrer et un milieu éditorial frileux en matière de 9<sup>e</sup> art, les auteurs continuent de s'organiser et se font connaître à travers l'autoédition de leurs œuvres ainsi que l'organisation de festivals et d'ateliers. Ce phénomène, unique en Afrique, est retracé dans les 236 pages de cet ouvrage rempli d'illustrations, rédigé par le meilleur expert de la bande dessinée d'Afrique.

*Conservateur de bibliothèque, scénariste, auteur de livre pour enfants et journaliste, Christophe Cassiau-Haurie a déjà publié 6 ouvrages critiques ou historiques sur la bande dessinée d'Afrique : Îles en bulle, l'histoire de la bande dessinée dans l'océan Indien publié à La Réunion (CDM édition, 2009) ; L'Histoire de la bande dessinée congolaise (L'Harmattan, 2010), un catalogue d'exposition, Cinquante années de bande dessinée en Afrique francophone (avec Christophe Meunier, L'Harmattan, 2010), un recueil d'entretiens, Comment peut-on faire de la BD en Afrique ? (Africultures N° 84, 2011), un répertoire analytique, Quand la BD d'Afrique s'invite en Europe (L'Harmattan, 2012) et le Dictionnaire de la bande dessinée d'Afrique francophone (Africultures Nos 94-95, 2013).*

Illustration de couverture : © Joëlle Ebongué.  
Illustration de 4<sup>e</sup> : © Moss.

ISBN : 978-2-343-08333-9  
20 €



Christophe Cassiau-Haurie

L'HISTOIRE DE LA BANDE DESSINÉE AU CAMEROUN



Christophe Cassiau-Haurie

## L'HISTOIRE DE LA BANDE DESSINÉE AU CAMEROUN



Préface de Raphaël Thierry

L'Harmattan