

La Croix byzantine

Aïvali ou la mémoire des oliviers

Lors d'un vide-grenier, Antoine acquiert une étrange croix de bois sculpté. Intrigué par la présence en ce lieu d'un tel objet sacré, il essaie d'en reconstituer l'histoire. Sa recherche le conduit sur la trace d'une famille grecque au destin surprenant, marqué par la fuite de deux amants quittant leur pays pour se réfugier en France. Patiemment, Antoine reconstitue leur histoire. Sa quête l'amène aux événements dramatiques qui marquèrent le premier quart du ^{xx}e siècle en Asie Mineure. Chassés de cette terre, qu'ils appelaient Anatolie, plus d'un million de réfugiés s'entassent dans les îles grecques voisines. La Croix livrera peu à peu son histoire tout en gardant quelques zones d'ombre.

Ce livre se présente comme une enquête remontant le temps dans lequel s'élaborent des aventures individuelles qu'il transforme en destin. C'est aussi une interrogation sur l'objet signifiant et son lien particulier avec l'humain. C'est enfin un hommage à la Grèce, à son passé, à sa beauté, à son art de vie et à ses oliviers emblématiques.



Jean-François Schved est médecin, professeur d'hématologie à la faculté de médecine de Montpellier, chef de service du laboratoire d'hématologie au Centre hospitalier et universitaire de Montpellier et président du Conseil national des universités pour l'hématologie et la transfusion. Il a publié deux romans, La Dernière Gare - Berettyóújfalu ou la blessure des acacias, inspiré de l'histoire de sa famille hongroise confrontée à la Shoah, Moi et mon crabe, où, à travers l'histoire fictive d'un patient confronté à son cancer, il étudie la relation triangulaire malade - médecin - maladie, et Flux sanguin, un recueil de textes et réflexions sur la médecine.

ISBN : 978-2-343-08353-7
17,50 €



La Croix byzantine

Jean-François Schved

Jean-François Schved

La Croix byzantine

Aïvali ou la mémoire des oliviers

Roman



Écritures

L'Harmattan