

Tous les personnages de ces nouvelles sont des errants, des déracinés. La grande Histoire les a poussés d'une rive à l'autre de la Méditerranée et la société qui les a vus naître n'est plus. Peu à peu les traces de leur passé se sont transformées ou se sont effacées. Ils sont les vagues témoins d'une époque déjà lointaine, qu'ils ont en partie oubliée et dont ils gardent cependant la lancinante nostalgie.

De l'enfance de l'auteur au Maroc, les souvenirs s'estompent avec le temps. Ces petites chroniques sont les morceaux épars du grand puzzle de sa mémoire, éclats dispersés d'un monde à jamais perdu.



*Jean-Guillaume Coste est né à Meknès au Maroc, en 1948. Linguiste, agrégé de lettres modernes, il enseigne la littérature et le français langue étrangère en lycée et à l'université avant d'être chargé de mission lecture-écriture dans l'académie d'Aix-Marseille. À ce titre, il anime de nombreuses actions de formation et des ateliers d'écriture autobiographique à destination des élèves et des enseignants, dans le cadre de l'action culturelle et de la lutte contre l'illettrisme. Il participe actuellement aux travaux de l'APA (Association Pour l'Autobiographie).*

En couverture : photo de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-08395-7  
13,50 €



La Pension Mimosa

Jean-Guillaume Coste

Jean-Guillaume Coste

# La Pension Mimosa

Et autres petites chroniques  
d'une enfance au Maroc



Les impliqués  
Éditeur