

Questions

# LES ILLUSIONS MEURTRIÈRES

Ethnonationalisme et fondamentalisme religieux

Les conceptions politiques qui avaient dominé l'époque de la guerre froide ont perdu de leur audience planétaire, laissant la voie libre à l'emprise grandissante de valeurs hétérogènes d'inspiration ethnique et religieuse. Dans ce nouvel environnement, l'héritage rationaliste des Lumières – celui qui avait inspiré la Charte des Nations unies et la légitimité des États modernes – est sur la défensive. Les passions identitaires prennent le pas sur la raison. Dieu s'arroge à nouveau le droit d'intervenir dans les affaires publiques par le biais de ses représentants autoproclamés. Les sectarismes politico-religieux sont une source inépuisable de guerres civiles, de terrorisme et parfois même de génocides. L'échec ou la fragilité des États est en cause, aussi bien que la défaillance des institutions internationales, mais on ne peut comprendre ces nouvelles demandes de souveraineté sans passer par l'interprétation de leurs dimensions émotionnelles. À cette fin, on doit reconnaître l'apport de la psychosociologie d'inspiration psychanalytique.



**Pierre DE SENARCLENS** est professeur honoraire de relations internationales à l'Université de Lausanne. Il a également enseigné à l'Université de Genève et à l'Institut d'études politiques de Paris. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages portant sur l'histoire des idées et sur les relations internationales contemporaines. Sa carrière académique a été enrichie par des expériences professionnelles au sein d'organisations internationales et non gouvernementales. Avant d'étudier les guerres civiles sous l'empire des ethnonationalismes et des fondamentalismes religieux, il a consacré un ouvrage important à l'histoire et la théorie du nationalisme.

Photographie de couverture  
© Monusco Photo, 2014.

ISBN : 978-2-343-08440-4  
25 €



Pierre DE SENARCLENS

LES ILLUSIONS MEURTRIÈRES



Questions contemporaines

# LES ILLUSIONS MEURTRIÈRES

Ethnonationalisme et fondamentalisme religieux



Questions contemporaines

L'Harmattan