

# CHRONIQUES SUBVERSIVES D'UN SCIENTIFIQUE MÉTÈQUE ENGAGÉ

## LE FIL DU PUZZLE

« Nous, les citoyens ordinaires,  
nous ne savons raconter que ce que l'on a vu et ce que l'on a senti.  
Alors... je raconte. »

C'est avec une réelle modestie doublée d'une profonde humanité que Luiz Hildebrando Pereira da Silva, en évoquant la multitude des hommes « engagés » qu'il a croisés, conduit le lecteur depuis le Nordeste brésilien d'où est originaire sa trisaïeule jusqu'aux laboratoires de l'Institut Pasteur, à Paris, en passant par l'Algérie de Boumédiène ou le Mozambique du Front de Libération.

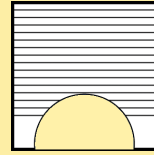
Mêlant scènes émouvantes, sens du cocasse et de l'absurde, ses récits construisent un puzzle où l'on saisira la condition des populations pauvres du Brésil, le poids de la dictature militaire qui sévit dans ce pays entre 1964 et 1985, sa passion de médecin et de chercheur ainsi que ses rencontres avec les intellectuels et les hommes politiques de l'époque dans un Paris ouvert sur le monde.

En sa compagnie, on suit l'itinéraire d'un homme de progrès, d'un homme de science, combattant en faveur d'un monde plus juste qu'il a rêvé sous le nom de communisme, ce qui lui a valu l'exil...

"... Il était ainsi, Luiz Pereira da Silva. C'est lui, fragile, magnifique et bon, que les lecteurs apprendront à aimer dans ce livre." Axel KAHN

**Luiz Hildebrando Pereira da Silva**, (Santos, Brésil, 16-09-1928 – São Paulo, 24-09-2014), biologiste moléculaire et parasitologue, a dirigé l'une des équipes de François Jacob et travaillé avec André Lwoff, tous deux lauréats avec Jacques Monod du Prix Nobel de médecine en 1965.

Image de couverture : *Le fil du puzzle*, peinture de l'auteur (huile et collage sur toile, 30 x 40 cm)  
© Photographie de Nikola Krtolica



L. H. PEREIRA DA SILVA

CHRONIQUES SUBVERSIVES  
D'UN SCIENTIFIQUE MÉTÈQUE ENGAGÉ



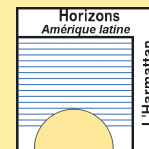
LUIZ HILDEBRANDO PEREIRA DA SILVA

# CHRONIQUES SUBVERSIVES D'UN SCIENTIFIQUE MÉTÈQUE ENGAGÉ

## LE FIL DU PUZZLE



Préface d'AXEL KAHN



31€

ISBN : 978-2-343-08495-4

