

Figures et châtime

« Pour Mustapha Jmahri, l'enfance est un champ inépuisable d'anecdotes, de souvenirs, de "choses vues", et dans ce champ il glane, ici et là, pour composer ces histoires qui nous émeuvent, nous amusent ou nous étonnent. Elles lui ressemblent, ces histoires : elles sont sans prétention, elles ne se poussent pas du col, elles s'excuseraient presque de solliciter notre attention mais elles recèlent toujours en elles quelque chose de précieux : une morale, une leçon, un détail que nous avons oublié et qui, comme la madeleine de Proust, fait soudain surgir avec force, dans son entièreté, le souvenir des jours passés, ces jours qu'on croyait à jamais disparus mais qui n'attendaient que la touche du conteur pour revenir, intacts, irréfragables, indifférents aux outrages du temps. »

Fouad Laroui, écrivain
Prix Goncourt 2013 de la nouvelle



Écrivain marocain, Mustapha JMAHRI, journaliste de formation, est auteur-éditeur des Cahiers d'El-Jadida (18 ouvrages). Il a publié chez L'Harmattan son autobiographie À l'ombre d'El-Jadida en 2012 et son roman Les Sentiers de l'attente en 2014.

En couverture : L'auteur à 18 ans (en veste claire) avec ses amis au parc Mohammed V à El-Jadida, 1970.

ISBN : 978-2-343-08661-3
12 €



Mustapha JMAHRI

Figures et châtime

Mustapha JMAHRI

Figures et châtime



Nouvelles
mazaganaises

Préface de Fouad Laroui



Lettres
du monde
Arabe

L'Harmattan