

## Utopies noires, utopies roses

Les utopies des Lumières visent-elles la fondation de l'action politique et la construction *effectivement réelle* d'une société juste où le bonheur des citoyens soit non seulement *soutenable* mais constitue la seule finalité authentique d'une histoire réorientée ? La nature n'ayant mis aucun terme à nos espérances, s'agit-il de faire advenir ce que Bacon appelait déjà en 1623 « le règne de l'homme » ?

En voyage, avec Diderot et Chambers, face au possible avec Lessing et au libertaire avec Dom Deschamps et Sade, entre utopie noire et utopie rose, la palette de ces univers utopiques oppose la *force* de sa créativité à la *forme* politique établie, non sans humour, à la recherche du législateur ou du peuple capable d'« agiter le grelot ». Comment échapper à l'oppression et au malheur sinon en repensant la nature de l'homme non comme un passé nostalgique mais comme la fiction *réelle* d'un avenir construit par un imaginaire sans limites ?

*Annie Ibrahim, professeure de philosophie honoraire en Première Supérieure et ancienne directrice de programme au Collège International de Philosophie poursuit ses recherches et ses publications sur les philosophes et les matérialistes français du XVIII<sup>e</sup> siècle dans le cadre du GEMR à Paris. A publié récemment Diderot, un matérialisme éclectique, Vrin, 2010, Autour d'Althusser, penser un matérialisme aléatoire (dir.), Le temps des cerises, 2012.*

Illustration de couverture : *Projet de maison de gardes agricoles pour le parc de Maupertuis, vue en perspective, édité par Daniel Ramée, L'architecture de Claude-Nicolas Ledoux, 2 tomes, planche 316, 1847, Claude Nicolas Ledoux - Domaine public - Wikimedia commons*

ISBN : 978-2-343-08679-8  
19,50 €



Sous la direction  
d'Annie Ibrahim



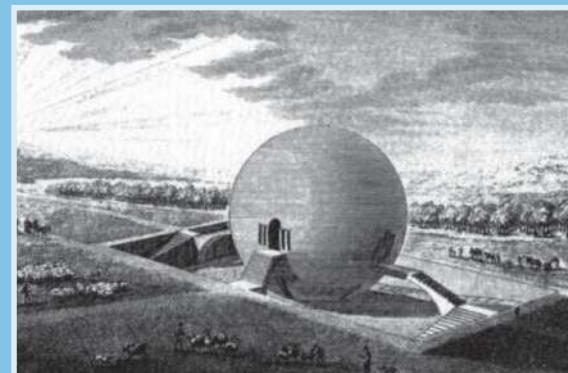
Utopies noires, utopies roses



Sous la direction d'Annie Ibrahim

# Utopies noires, utopies roses

*Politiques au temps des Lumières*



L'Harmattan



RATIONALISMES