

La Polynésie française  
sous le règne de Louis-Philippe

Un homme de 32 ans, rentier, libéral, républicain même, se rend en Polynésie pas encore tout à fait française en 1843. Il y séjourne deux ans et cinq mois, vivant une période dramatique de conflits et de politiques contradictoires entre civils et militaires, Anglais et Français, catholiques et protestants. Mais c'est aussi pour lui une intense période de labeur personnel : Edmond de Ginoux est à la fois homme de loi, procureur du roi à Papeete et journaliste fondateur du premier journal à Tahiti : *L'Océanie française*. Fin observateur, d'une mémoire prodigieuse, aidé d'informateurs multiples, il transmet dans le présent texte un témoignage différent des auteurs déjà connus comme Moerenhout ou Radiguet. Ginoux est offusqué par l'arrogance des officiers français, par la brutalité des baleiniers, par les prévarications des marchands. Il milite pour le respect des Tahitiens et l'exercice d'une justice honorable. Son indépendance matérielle et sa liberté de penser lui permettent de prendre une distance très étonnante pour l'époque.

*Organologue, Frédéric de La Grandville publie sur Internet un catalogue de 3800 instruments de musique conservés dans les musées de France. Parmi ceux-ci, une dizaine d'instruments de la collection océanienne d'Edmond de Ginoux au musée de Cannes donnent l'occasion de publier en 2002 chez L'Harmattan une biographie de ce collectionneur. Le présent livre en est en quelque sorte la suite politique. Frédéric de La Grandville est depuis 1997 maître de conférences à l'Université de Reims Champagne-Ardennes.*



Drapeau Tahitien, 1829-1847.

Illustration de couverture : © Photodisc

ISBN : 978-2-343-08732-0  
31 €



La Polynésie française sous le règne de Louis-Philippe  
(1836-1846)

Edmond de Ginoux

Edmond de Ginoux

La Polynésie française  
sous le règne  
de Louis-Philippe  
(1836-1846)

Édition critique  
Préface, annotations et restitution du texte  
par Frédéric de La Grandville



L'Harmattan