

Ville et géopoétique

Repenser notre rapport à la terre, telle est *l'ardente obligation*, la perspective - scientifique et politique - mais en premier lieu *géopoétique*, selon le concept proposé par Kenneth White. Dans cette perspective, la question urbaine tient une place particulière. La ville post-moderne, confrontée aux questions écologiques, à la ségrégation de ses territoires et de ses populations, est-elle encore le lieu d'une poésie urbaine ? Les surréalistes, les situationnistes, avaient su, au-delà de la seule nostalgie, montrer la puissance poétique de ce lieu de culture. La ville du futur est-elle réduite à s'autocélébrer sur le mode festif ? Le point de vue géopoétique, dans ce qu'il a de radical et d'ouvert à la fois, permet d'instruire une controverse féconde, d'induire des lectures et des pratiques urbaines heureuses malgré tout, et peut-être d'inspirer des futurs encore dans les limbes. Ce volume, fruit d'une rencontre de *l'archipel géopoétique* dans toute sa diversité - du Canada au Japon - confronte les questionnements et marque une étape dans le travail critique que le devenir urbain de l'humain contemporain rend plus urgent que jamais.

Georges Amar est ingénieur artiste polymathe, cofondateur du Centre géopoétique de Paris.

Rachel Bouvet est professeure au département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal. Elle a cofondé *La Traversée*, l'atelier québécois de géopoétique.

Jean-Paul Loubes, architecte, anthropologue de l'espace et écrivain, est chercheur au Laboratoire Architecture-Anthropologie (LAA) de l'École d'architecture de Paris-La Villette.

Photographie de couverture :
Colette Prévost

ISBN : 978-2-343-08735-1
23,50 €



Ville et géopoétique

Sous la direction de
Georges AMAR, Rachel BOUVET
et Jean-Paul LOUBES



COLLOQUES & RENCONTRES

Sous la direction de
Georges AMAR, Rachel BOUVET
et Jean-Paul LOUBES

Ville et géopoétique



L'Harmattan