

# TRACES

## Mémoires et politiques des désastres en Amérique latine

Ces quatre études complémentaires s'inscrivent dans le champ de l'anthropologie des désastres ou « événements critiques » : en 1987, au Brésil, à Goiânia, des habitants sont contaminés au césium 137 (Telma) ; le 29 avril 2003, une inondation catastrophique se produit dans la ville argentine de Santa Fe (Susann) ; le 3 décembre 2004, à Buenos Aires, un incendie durant un concert de rock au théâtre Cromañón coûte la vie à 194 jeunes (Diego) ; un dépotoir, toujours à Buenos Aires, est le lieu de passage vers le *cirujeo*, devenir ramasseur d'ordures pour survivre (Mariano).

Ces études posent, crucialement, comme le précise l'éclairante préface de Cornelia Eckert, la question de la mémoire : se souvenir de La Quema, dépotoir, lieu de violence et de survie... Comment organiser et garder la mémoire de l'inondation de 2003, des 194 jeunes, de l'accident radioactif, quand l'art s'empare officiellement, en 2014, de la catastrophe de 1987...

Il faut collecter les récits, les manières de vivre, car raconter des histoires sur le passé est une pratique sociale cruciale pour l'action humaine, qui structure « des événements temporellement distribués en totalités interprétables ».

*Telma Camargo DA SILVA* enseigne à PPGAS-NEAP (FCS-UFG) à Goiânia, au Brésil ; *Susann ULLBERG* à CRISMART, Swedish Defense University, en Suède ; et *Diego ZENOBI* et *Mariano D. PERELMAN* à UBA-CONICET, en Argentine.

*Avec la participation de Cornelia Eckert pour la préface, de l'Université Fédérale du Rio Grande du Sud à Porto Alegre, au Brésil.*

Image de couverture de Štěpán Karásek.

ISBN : 978-2-343-08823-5  
14,50 €



TRACES

Diego ZENOBI, Susann ULLBERG et Telma Camargo DA SILVA (Dir.).

Sous la direction de

Diego ZENOBI, Susann ULLBERG  
et Telma Camargo DA SILVA

# TRACES

Mémoires et politiques  
des désastres en Amérique latine

Préface de Cornelia Eckert

L'Harmattan