

POÈTES PERSANS

DÉSIR ET CIVILITÉ

Cette étude est une lettre ouverte à un chercheur iranien et tente de saisir la logique du désir chez les poètes persans, promoteurs de la civilité dans une culture qui, depuis l'islam, a connu les destructions et les atrocités des divers envahisseurs turco-mongols. De longs siècles furent ainsi vécus comme apocalyptiques, dans le rejet du pouvoir/religieux et l'aspiration à une déité qui assurât la cohésion sociale. Dans un contexte de dogmatisme institutionnel pesant et alors que la menace de l'hérésie pesait sur les poètes, ils soufflèrent, frondeurs, un soupir sacré sur leur poésie. Temps/désir/imaginaire, remède de la tristesse. La construction de l'Autre dans la sublimation de la désirée distingue les poètes lyriques des soufis habités eux aussi par la douce folie amoureuse... mais pour un Dieu condescendant. Le désir induit le sacré ; la comparaison entre les lyriques persans et les troubadours français le montre assez. La poésie persane cultive l'hédonisme miniatural dans l'ornemental, alors que les orientalistes, reproducteurs du traditionalisme, réduisent tout à la théophanie, à travers leur code de l'érudition.

Ce sont surtout les ballades de Hâfèze, l'un des plus grands poètes du monde, qui sont analysées ici. C'est un dissident dont la tentative esthétique a été de rénover le désir/sacré dans la civilité, une civilité à partir de laquelle la société iranienne d'aujourd'hui résiste pour construire la liberté dans un monde possible.

Pirouz Èftékhâri, né en 1947 à Téhéran, fit des études linguistiques à l'école d'André Martinet à Paris. Il travailla avec Paul Vieille, socio-anthropologue, sur plusieurs textes et à la revue *Peuples Méditerranéens*. Il était lecteur pendant vingt ans à l'Université de Coimbra. Il est poète et peintre.

37 €

ISBN : 978-2-343-08865-5



POÈTES PERSANS, DÉSIR ET CIVILITÉ

Pirouz Èftékhâri

POÈTES PERSANS

DÉSIR ET CIVILITÉ

Pirouz Èftékhâri



L'Harmattan