

Outils de recherche

Étude du projet Coton bio-équitable du Mali

L'ouverture de la boîte à outils, c'est-à-dire le choix des instruments théoriques, est un moment fondamental dans l'élaboration d'une recherche. Il n'y a pas une vérité à révéler, mais des observations dont il faut rendre compte à partir d'un noyau d'idées qui, questionnées, surgissent en tant qu'objets.

L'étude du projet Coton bio-équitable du Mali a été conçue, dès l'origine, comme une double ethnographie visant à analyser les développeurs et leur projet ainsi que la population destinée à le recevoir.

La méthode ethnographique s'est montrée la plus efficace pour suivre les parcours des corps dans l'expérience et pour retracer la généalogie de leurs idées. Ainsi, dans le souci d'élargir le plus possible mon regard, j'ai simplement collecté des données par le biais de cette approche holistique qui est au cœur de l'anthropologie et qui en fait toute sa spécificité.

Néanmoins, pour interpeller les objets soumis à mes observations, j'ai envisagé de construire des outils d'analyse spécifiques en entrelaçant l'anthropologie du développement et l'anthropologie politique avec la philosophie politique. Chacune a gardé sa spécificité, et les instruments théoriques offerts par ces trois disciplines ont pu se décliner l'une dans l'autre, dans un jeu perpétuel de références constantes, où l'autre a été capable d'expliquer ce que l'une laissait suspendu.

Roberta RUBINO, diplômée en Relations Internationales et Études Diplomatiques à l'Université de Naples L'Orientale (2004), est docteure en Anthropologie Sociale et Ethnologie de l'EHESS, l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris (2013).

Illustration de couverture : Roberta Rubino.

ISBN : 978-2-343-08931-7
16,50 €



Roberta RUBINO

Outils de recherche
Étude du projet Coton bio-équitable du Mali

ETHNOGRAPHIQUES



Roberta RUBINO

Outils de recherche

Étude du projet Coton bio-équitable du Mali



Préface de Tahar Bouhouia

ETHNOGRAPHIQUES

L'Harmattan