

Stroboscope suivi de Stries

*Un homme rendu à la terre du Sud et nu et sans autre élégance /
À sa main la robe de mariée l'épiphanie oblique d'un grand datura.*

Tantôt immergé dans l'« enfer néantisé » de la ville, tantôt auréolé des horizons du vaste monde, Arnaud Delcorte écrit avant tout en hommage aux êtres vivants, à tous ceux qui le côtoient, qu'il croise ou qu'il étroit, avec une préférence pour les extrêmes à qui il restitue leur part d'existence glorieuse affranchie des normes étouffantes – que ce soit Amira la drag-queen, le minuscule chihuahua compagnon, ou encore le mendiant rasta dans la branche de métro, tondu à cause des poux.

Il se baigne dans ce bain humain avec une volupté qui balance entre l'observation critique et la découpe bouchère pour finalement s'anéantir dans la posture zen.

C. Boudet



Arnaud Delcorte est professeur de physique aux universités de Louvain et Saint-Louis à Bruxelles. Il a publié huit recueils de poèmes, un roman et participé à plusieurs revues dont Sources (Belgique), Point-Barre (île Maurice), IntranQu'illités (Haïti) et deux ouvrages collectifs, Poètes pour Haïti (L'Harmattan, 2011) et Dehors, recueil sans abri (Janus, 2016).

ISBN : 978-2-343-08939-3

12,50 euros



9 782343 089393

Arnaud Delcorte

Stroboscope suivi de Stries

666



Arnaud Delcorte

Stroboscope

suivi de

Stries

Préface de

Catherine Boudet



L'Harmattan