

DES ESCLAVES SOUS LE FOUET

Le procès Morette à l'île Bourbon

En janvier 1846, à l'île Bourbon (île de la Réunion), s'ouvre un long procès en cour d'assises contre un régisseur accusé de traitements barbares et inhumains, ainsi que d'assassinats contre plusieurs esclaves, sur une propriété sucrière.

Cet ouvrage relate cette histoire en croisant des regards complémentaires : celui de la justice qui, grâce à de très nombreux témoignages d'esclaves ou de Blancs, esquisse la société réunionnaise de l'époque et celui de l'historien qui rapporte les faits de l'affaire Morette, ce Blanc incriminé pour des actes d'une telle violence qu'il était surnommé « la bête », le *matavo*, celui qui mange les hommes.

Enfin, s'inspirant des témoignages de l'époque, la romancière a imaginé la souffrance et le quotidien de ces hommes et de ces femmes en leur rendant, le temps de cette lecture, leur vie et leur dignité, pour qu'ils nous racontent ce que la volonté perverse d'un seul homme avait pu leur faire subir, uniquement parce qu'ils étaient esclaves.



Gilles GÉRARD, historien et anthropologue, poursuit des recherches sur la société créole réunionnaise, en particulier sur l'histoire des familles et de l'esclavage.



Martine GRIMAUD, romancière, dit son attachement pour son île en s'inspirant de l'histoire et de la culture réunionnaises à travers ses récits et poèmes.

Tous deux collaborent, depuis de nombreuses années, pour une meilleure connaissance de la période de l'esclavage à l'île de la Réunion.

Dessin de couverture de Thierry Payet : *Germaine*, 2016.

ISBN : 978-2-343-08954-6

16,50 €



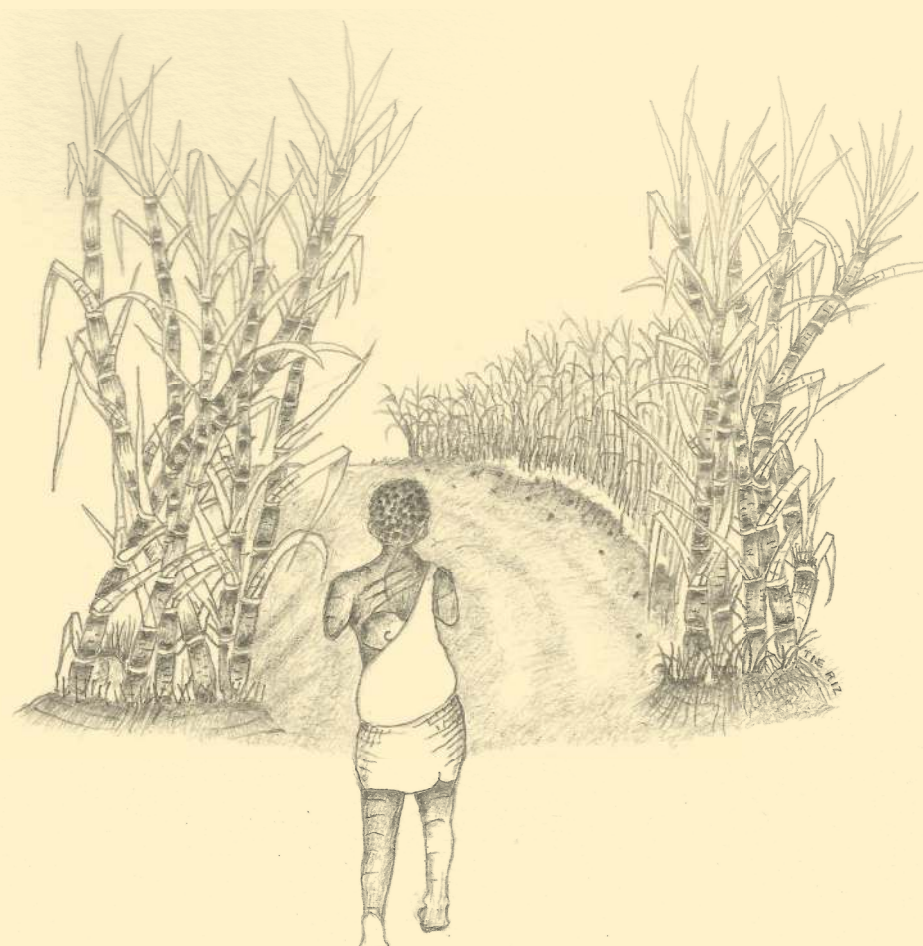
DES ESCLAVES SOUS LE FOUET
Le procès Morette à l'île Bourbon

Gilles GÉRARD, Martine GRIMAUD

Gilles GÉRARD, Martine GRIMAUD

DES ESCLAVES SOUS LE FOUET

Le procès Morette à l'île Bourbon



L'Harmattan