

La saga de Mazembé

« Les deux silhouettes, celles d'Éva et de Mariano, disparurent dans la pénombre. Au loin, le vrombissement du moteur de la Fiat Punto que conduisait Mariano depuis quinze ans annonça la fin de ce long et pénible rendez-vous, au demeurant conçu pour être festif. La porte centrale de la maison familiale, restée entrouverte, se referma. En se refermant, elle libéra Mwana-Djambala du supplice moral qu'elle endurait depuis plusieurs heures. Le hululement des hiboux fit miroiter l'aube. Le discret sifflement du vent symbolisa, quant à lui, le retour d'une accalmie qui ne durerait que le temps de l'assoupissement et du sommeil de Mazembé. Mwana-Djambala s'affala à son tour sur le canapé d'angle convertible, le cœur meurtri par la mission dense, passionnante et usante qu'elle venait d'accomplir... »

La saga de Mazembé, autobiographie romancée, est l'itinéraire inachevé d'un enfant de la savane africaine, confronté depuis aux absurdités du monde moderne dont l'ampleur et la teneur sont décidées ailleurs, malgré lui. Les détails pittoresques et savoureux qui sont relatés ici et là révèlent, par certains côtés, sa terre natale (le Congo-Brazzaville), sujette aux pesanteurs internes et externes.



Sociologue et littéraire de formation, **Édouard Etsio** s'intéresse de près aux questions liées à la sociologie des organisations modernes et à la littérature africaine, auxquelles il a déjà consacré un certain nombre de publications scientifiques.

Photographies de 1^e de couverture de Chaïb Boubakeur : son fils, janvier 2013 et de 4^e de couverture de Mireille Arese, mars 2015.



ISBN : 978-2-343-09003-0
21,50 €



L'Harmattan

Édouard Etsio
La saga de Mazembé

Édouard ETSIO

La saga de Mazembé



Préface de Gustave Bimbou



Collection
encre
noire