

ÉCRITURES ET THÉÂTRES DE L'INTIME

Une approche analytique des processus de la création
et des représentations artistiques

C'est à partir d'une explicitation des enjeux existentiels, pour l'homme, de ce qui le lie profondément à la création artistique que s'entend cette analyse. La notion de représentation y est abordée dans une perspective critique et clinique, en vue de montrer comment se joue une vérité singulière du sujet, qu'elle ne cesse de manquer.

Tissées dans le champ même de l'intime, l'écriture et la psychanalyse entretiennent des relations étroites. De l'écriture, il vient se dire quelque chose du corps – cette scène étrange –, une manifestation particulière de l'intime qui entendrait livrer ce à quoi nous sommes habituellement sourds.

L'étude questionne ainsi ce que la lettre articulée au corps produit comme vérité. Mais quelle est-elle ? En quoi « *la vérité* » excède toute représentation ? Qu'exprime-t-elle dans son lien à la littérature ? Qu'exprime-t-elle d'une nudité, de ce dévoilement qu'Artaud nomme *les lois de son esprit*, et qui l'engagerait intimement dans le lieu de la littérature ?

Tel est l'objet de cette présente étude, qui s'articule autour de quelques fragments de littérature, de peinture et de psychanalyse.



Hélène Jacquier est née en 1969, dans le Doubs. Elle vit et travaille à Grenoble, dans l'Isère.

Professeur de philosophie, elle quitte l'enseignement, se tourne vers la voie artistique et s'installe comme peintre.

Depuis 2013, elle se consacre pleinement à la peinture et à l'écriture, tout en approfondissant les domaines de recherches qu'elle affectionne.

LA PHILOSOPHIE EN COMMUN

Collection dirigée par Stéphane Douailler, Jacques Poulain et Patrice Vermeren

ISBN : 978-2-343-09162-4

26 €

L'Harmattan



H

L'Harmattan

ÉCRITURES ET THÉÂTRES DE L'INTIME
Une approche analytique des processus de la création
et des représentations artistiques

Hélène Jacquier

Hélène Jacquier

ÉCRITURES ET THÉÂTRES DE L'INTIME

Une approche analytique
des processus de la création
et des représentations artistiques