

# Le boiteux de Carthagène

Inspiré de la vie d'Antonio Martín, anarchiste

Ce roman est inspiré de la vie d'Antonio Martín (1895-1937), surnommé le « Boiteux de Malaga », même s'il affirmait n'avoir jamais mis les pieds dans cette ville. Cet anarchiste espagnol qui avait défrayé la chronique dans les années 30 avait eu en effet une existence qui donnait beaucoup de facilités à l'imagination pour broder librement sur la trame rudimentaire des certitudes historiques. Une origine obscure, une jeunesse vagabonde, des activités prohibées, une carrière de marginal, le plus souvent, n'auraient pas laissé de trace si, en Espagne, la guerre civile ne lui avait permis de s'affirmer en se rendant maître de Puigcerda entre 1936 et 1937, ce qui souleva une tempête sur le reste de la Cerdagne. S'il avait ainsi profité du contexte historique (émiettement des conflits) et du cadre géographique (à l'époque relatif de cette partie des Pyrénées), il n'en bénéficia pas longtemps puisqu'il fut tué en s'en prenant à Bellver, une localité voisine, mais rivale.



C'est en tant que touriste que **Robert-Pierre ROMIEU** a découvert l'Espagne dans les années cinquante, soit pour avoir traversé le pays au cours de ses voyages, ou durant ses séjours en France pour avoir résidé à proximité. La langue, ou les langues (castillan, catalan) il ne les abordera que plus tard, comme traducteur, quand il cherchera à mieux connaître l'histoire de cette péninsule qui lui deviendra de plus en plus familière. C'est là qu'il rencontrera le comte d'Espagne, un émigré français qui gouverna la Catalogne au XIX<sup>e</sup> siècle et lui inspirera *Les deux morts du comte d'Espagne*, puis Antonio Martín, cet anarchiste qui régna sur la Cerdagne entre 1936 et 1937, qui a inspiré le présent ouvrage.

En couverture : Les drapeaux représentés sont, de bas en haut et de gauche à droite, ceux de la République espagnole, de la République française, de la Catalogne (E.R.C., gauche républicaine catalane), de l'Andorre, des communistes (P.O.U.M., trotskiste ; P.S.U.C., dominé par les communistes), et enfin des anarchistes (C.N.T., les cénétistes sont des anarcho-syndicalistes). Illustration réalisée par l'auteur.

ISBN : 978-2-343-09181-5  
24 €



Le boiteux de Carthagène  
Inspiré de la vie d'Antonio Martín, anarchiste

Robert-Pierre ROMIEU

Robert-Pierre ROMIEU

# Le boiteux de Carthagène

Inspiré de la vie d'Antonio Martín, anarchiste

Roman



L'Harmattan