

Ce livre n'est pas une œuvre de fiction. Il raconte l'histoire d'une famille vietnamienne ayant vraiment vécu au Viêt Nam dans la deuxième moitié du xx^e siècle. Ces récits n'ont rien d'extraordinaire, ils pourraient être ceux de bon nombre de Vietnamiens ayant vécu cette période mouvementée de l'histoire de leur pays. Mais le fait d'avoir survécu constitue déjà en soi une aventure digne d'être racontée. Les jeunes de la diaspora vietnamienne qui n'ont pas vécu les épreuves de leurs aînés ni savouré les jours heureux d'un « Viêt Nam d'antan » pourront, à travers cet ouvrage, mieux connaître le pays de leurs ancêtres.

Les férus d'histoire apprécieront les nombreuses références historico-politiques et le lecteur curieux découvrira quelques facettes d'un Viêt Nam vu à travers le regard lucide de l'auteur.

« De père inconnu, ce livre que Phạm Ngọc Lân a mis huit ans à écrire, bourré d'anecdotes, de rappels historiques, se lit comme un roman. L'auteur a été le témoin et l'acteur de nombreuses aventures dans ce Viêt Nam en guerre.

Un ouvrage passionnant, préfacé par Patrick Poivre d'Arvor, qui vous fera partager la quête de son auteur pour retrouver son père français. »

— La Dépêche du Midi



Phạm Ngọc Lân est né à Saïgon en 1944, de père français et de mère vietnamienne. Il fit ses études secondaires à Dalat et universitaires à Saïgon. Mobilisé dans l'armée de la République du Viêt Nam (le Sud) comme Lieutenant-Pharmacien, il fut quelque temps interné en camps de rééducation après la chute de Saïgon en 1975.

À sa libération, il continua d'enseigner à la Faculté de Pharmacie de Saïgon et réussit à obtenir un visa pour partir en France en 1980 avec sa famille. L'auteur habite à présent en région toulousaine.

Illustration de couverture par Phạm Bạch Yến :
Hoa mai anh đào bên hồ Xuân Hương, Fleurs
de merisier autour du lac de Dalat.

ISBN : 978-2-343-09226-3
35 €



De père inconnu

Phạm Ngọc Lân

Phạm Ngọc Lân

De père inconnu

Récits sur le Viêt Nam
de la deuxième moitié du xx^e siècle

Deuxième édition

Préface de Patrick Poivre d'Arvor
Postface de Pierre Brocheux