

Bruno Giroux

Scènes familiales de la Caraïbe et d'ailleurs

Nouvelles



« Très vite, quelques vieilles négresses de la race des commères, de cette race vivace et urticante qui pousse en haut des balcons, se répandit en volubilis comme un rhizome à ciel ouvert et la nouvelle du pêcheur et de ses poissons, telle une puce de chien, sauta bientôt de case en case, brûla comme une traînée de poudre révolutionnaire, s'effusa dans toutes les directions trouvant à chaque fois pour la porter plus loin une nouvelle oreille, une nouvelle bouche, un nouveau souffle.

Et le lendemain, ce ne fut plus vingt mais trente, cinquante personnes qui s'agglutinèrent le long du morne pour assister au prodige. »

— Le nègre et le béké.

L'auteur signe ici huit nouvelles cruelles et familiales. Huit histoires courtes et dérangeantes qui voyagent entre elles et chahutent sur les thèmes de l'enfance, des origines et de l'exclusion.

Bruno Giroux est né le 9 mars 1968 à Schœlcher en Martinique. Auteur de deux romans ainsi que de nombreuses nouvelles, il est entraîneur de natation en Guadeloupe puis en Martinique et professeur au lycée Bellevue à Fort-de-France.

En couverture : *Conversation 15*
(huile sur toile 100x81) de Martine Porry.

ISBN : 978-2-343-09228-7

11 €



Bruno Giroux

Scènes familiales de la Caraïbe et d'ailleurs



Les impliqués
Éditeur