

# Le Comte Henry Russell et les Pyrénées (1834-1909)

L'Empire d'un homme, le Royaume de Dieu

Alors que la vie de Russell est aujourd'hui bien connue, l'auteur propose de se pencher sur l'œuvre de l'«Ermite du Vignemale», avec la comparaison systématique de toutes les versions d'un même épisode.

Outre les *Souvenirs d'un montagnard* (1878, 1888, 1908), l'accent est mis sur une œuvre mineure, mais généalogiquement importante pour la suite (*Histoire d'un cœur*); le rôle des lectures, en particulier *Robinson Crusoe*; la religion et son évolution depuis une révélation à la Madeleine; les nuits au sommet (en particulier celle au Vignemale); le positionnement de Russell par rapport à certaines grandes thématiques pyrénéistes (la trace, la mobilité, l'idéal, la violence, le sauvage); ainsi que le questionnement de ses rapports avec ses guides et avec Charles Packe; la mise en scène de soi dans la photo.

Par ailleurs, pour ouvrir des perspectives, l'auteur s'intéresse aux grottes de Russell après son décès, ainsi qu'à ses imitateurs ou suiveurs au travers de textes intégraux commentés, dont des inédits.

De proche en proche, cet itinéraire nous conduit vers l'extrême opposé: la Grande-Lande d'un autre romantique, Félix Arnaudin. Pas de montagne sans la plaine!



*Natif du piémont pyrénéen, Gilles Duval est Professeur de littérature et civilisation anglaises. Il pratique diverses activités en montagne. Il est initiateur bénévole en randonnée au Club Alpin Français de Bordeaux.*



ISBN : 978-2-343-09264-5

32 €



Le Comte Henry Russell et les Pyrénées (1834-1909)  
L'Empire d'un homme, le Royaume de Dieu

Gilles DUVAL

Gilles DUVAL

# Le Comte Henry Russell et les Pyrénées (1834-1909)

L'Empire d'un homme, le Royaume de Dieu



L'Harmattan