

Bela-Wenda

Muses telluriques du cœur de l'Afrique

Bela-Wenda est un recueil de vingt-cinq poèmes de la plume d'un écrivain qui vit en Occident depuis vingt-cinq ans, a mené des voyages d'études dans plus de quinze pays d'Afrique, d'Amérique, d'Asie et d'Europe, et fait cours aux États-Unis et au Congo. Ce recueil est marqué par les vicissitudes d'un périple qui conduit des villages de la savane africaine aux métropoles ultra-modernes d'Europe et d'Amérique (de Lenge à Los Angeles). Cette poésie se veut une méditation sur la trame du drame de la condition humaine à l'ère de la mondialisation où le choc des cultures invite à la redécouverte et relecture de « Bumuntu », ces valeurs humanistes de la sagesse africaine. À cet effet, le recueil, divisé en cinq « livres », est ponctué par cinq jalons existentiels : souvenirs d'enfance, cahier d'un retour au pays natal, l'autre face de l'empire, la cabale machiavélique, et *I have a dream*.

Cette poésie est profondément ancrée dans un terroir culturel spécifique qui s'abreuve au rythme des griots traditionnels pour célébrer la vie, la beauté, et l'amour fraternel sans frontière.

Né à Masengo-Mpanda au Congo, Mutombo NKULU N'SENGHA a reçu son éducation initiale en RDC. Après quelques années d'études à Rome, Londres et Paris, il a fait son doctorat sur les fondements philosophiques et théologiques des droits de l'homme à Philadelphie, aux États-Unis. Formé en égyptologie à l'Institut oriental de Rome, et par Théophile Obenga à Philadelphie, l'auteur a aussi reçu une longue formation en littérature, philosophie, histoire et sciences des religions. Il s'est établi à Los Angeles où, depuis 2002, il est Tenured Professor à la California State University Northridge. Fondateur et directeur du Bumuntu Peace Institute, il est aussi professeur visiteur aux universités de Kamina au Congo depuis 2011.

ISBN : 978-2-343-09301-7
14 €



Bela-Wenda

670

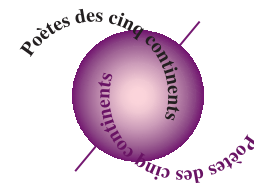
Mutombo NKULU-N'SENGHA

Mutombo NKULU-N'SENGHA

Bela-Wenda

Muses telluriques du cœur de l'Afrique

Préface de Pius Ngandu Nkashama



L'Harmattan