

Patrimoine vigneron européen, œnotourisme et partage du vin

Des analyses inédites font découvrir une très ancienne civilisation vigneronne européenne dont le patrimoine est dynamisé par l'innovation continue.

Fêtes, rites et croyances fondent ce patrimoine intériorisé donnant sens à la civilisation vigneronne d'Europe comme « bien de tous » vivant et attractif.

Aujourd'hui, fort de son passé millénaire, le patrimoine vigneron en Europe s'ouvre au tourisme par des moyens synergiques puisés dans l'œnologie, les arts et l'histoire.

Jocelyne Bonnet-Carbonell est professeur émérite d'ethnologie européenne à l'université Montpellier III. Depuis 1988, elle est présidente fondatrice du réseau de coopération scientifique en ethnologie et historiographie européennes Eurethno. À ce titre, elle s'intéresse aux concepts de temps, mythes, fêtes et rites européens et à leur ancrage patrimonial.

Photographies de couverture : « Incanate » rite de protection des vendanges sous la forme de cornes sur les ceps de vigne du vignoble de Basilicate, Italie. (Clichés 1984, V.M. Spera).

Ouvrage publié avec le soutien de la Mission Patrimoine du Pays-Vidourle Camargue et le concours de la Communauté de Communes du Pays de Sommières.



ETHNOLOGIE DE L'EUROPE

ISBN : 978-2-343-09331-4

31 €



Sous la direction de
Jocelyne Bonnet-Carbonell

Patrimoine vigneron européen,
œnotourisme et partage du vin

Sous la direction de
Jocelyne Bonnet-Carbonell

Patrimoine vigneron européen, œnotourisme et partage du vin



ETHNOLOGIE
DE L'EUROPE

L'Harmattan