

# Rire, violence, histoire dans les images & les œuvres

Ce livre présente une réflexion composite sur le rire et la violence de l'histoire dans les images et les œuvres, ceci, à travers des cas précis d'analyse qui touchent à l'iconographie grecque, la caricature, le collage, le cinéma... Il s'agit notamment de mettre en collusion, en dialogue ou en miroir des sujets d'histoire aux espaces-temps dissemblables à propos desquels il est peut-être pertinent de se demander comment le rire esthétisé peut éventuellement travailler à leur monstration et à leur mémoire en devenir.

*Marie-Luce Liberge a étudié les arts plastiques à l'Université Paris 8 et à Copenhague. Elle est l'auteure d'Images et violences de l'histoire (L'Harmattan, 2014). Elle est actuellement doctorante contractuelle à l'Université Paris 8 (Laboratoire AIAC).*



Illustration de couverture : Émilie Benoît et Joël Palcy dans le long-métrage *Ô Madiana*, réalisé par Constant Gros-Dubois, produit par Madiana Productions et sorti en 1979. Collage de Marie-Luce Liberge.

ISBN : 978-2-343-09344-4  
17,50 €



Rire, violence, histoire  
dans les images & les œuvres

Sous la direction de  
Marie-Luce Liberge

Collection *Eidos*  
Série *RETINA*

Sous la direction de  
Marie-Luce Liberge

# Rire, violence, histoire dans les images & les œuvres



L'Harmattan