

ANTIQUITÉ, ART ET POLITIQUE

Les textes regroupés dans le présent volume proviennent des conférences prononcées dans le cycle « Antiquité, Art et Politique » au sein du CEIR (Centre d'Études Internationales sur la Romanité) durant les années 2013 à 2016.

Leur lien se trouve dans l'utilisation de l'œuvre d'art comme vecteur politique. Leur esprit consiste à se servir de l'Antiquité comme fil directeur. Leur méthode provient de l'observation de plusieurs domaines artistiques : architecture, peinture, sculpture, littérature, gravure, médailles et monnaies, bijoux.

Les auteurs des textes relèvent de cultures diverses et de formations académiques différentes. Les domaines couverts sont : les mondes orientaux anciens, l'Antiquité classique, le monde musulman, le monde slave et la culture européenne de l'époque moderne et contemporaine.

Agrégé des facultés de droit et docteur en histoire médiévale, Jacques Bouineau a été successivement professeur aux universités de Poitiers, Paris X – Nanterre, et La Rochelle ; il a aussi été chargé de cours à l'université de Paris V, professeur associé aux Écoles de Coëtquidan-Saint-Cyr, professeur invité aux universités de Séville, Piémont oriental et Aïn Shams (Le Caire) ; il fut enfin professeur délégué à l'université de Giza (Le Caire). Il est également président de l'association Méditerranées, de l'association « Antiquité-Avenir. Réseau des associations liées à l'Antiquité » et directeur du CEIR et professeur d'histoire du droit.

ISBN : 978-2-343-09346-8
33 €



ANTIQUITÉ, ART ET POLITIQUE

Sous la direction de
Jacques Bouineau

Sous la direction de
Jacques Bouineau

ANTIQUITÉ, ART ET POLITIQUE



MEDITERRANÉES

L'Harmattan