

ÉCHOS SPIRITUELS DU JAPON

Hari Prasad SHASTRI

Ce petit livre, publié initialement en traduction française en 1985, et maintenant réédité dans une version revue et corrigée, constitue le récit d'une sorte d'itinéraire spirituel de l'auteur dans le Japon du début du xx^e siècle. L'ouvrage, d'une lecture abordable et plaisante, n'a rien d'un traité doctrinal. Il s'agit plutôt d'un texte poétique évoquant les divers aspects de la vie traditionnelle et spirituelle de l'Ancien Japon. C'est l'essence même de l'âme japonaise qui s'y exprime, offrant la matière de leçons ou d'aperçus spirituels et esthétiques. On y découvre, en tableaux ou anecdotes successifs, la cérémonie du thé, le *haïku*, les arrangements floraux, un samouraï excentrique et impulsif devenu moine, le spectacle des cerisiers en fleurs, une soirée avec des geishas, la beauté de la nature et des âmes nobles et pures, et un cortège de personnages très remarquables, ou représentatifs d'un monde où le sacré est omniprésent. En somme, une excellente introduction à l'esprit et aux formes du Japon traditionnel.



Hari Prasad SHASTRI (1882-1956) est né à Bareilly, au nord de l'Inde, dans une famille de brahmanes. Éminent sanskritiste et linguiste, il était aussi un acharya (maître) dans la ligne directe de l'une des plus anciennes écoles de yoga classique, l'adhyatma yoga (le « yoga de la connaissance de soi »). De 1916 à 1918, il enseigna à l'université Waseda et à l'Université Impériale de Tokyo. C'est ce séjour qui a été à l'origine des Échos spirituels du Japon. Après quoi, il passa onze ans en Chine où, parallèlement à son activité de professeur et de doyen d'université, il fonda l'Asiatic Review et supervisa la publication chinoise de référence des Buddhist Scriptures (Écritures bouddhiques). En 1929, il s'installa à Londres, où il fonda le Centre Shanti Sadan (« Temple de la paix intérieure ») tout en publiant jusqu'à sa mort, en 1956, de nombreux livres et des traductions du sanskrit.

Illustration de couverture : Porte d'Itsukushima, Japon.

ISBN : 978-2-343-09419-9

14 €



Hari Prasad SHASTRI

ÉCHOS SPIRITUELS DU JAPON

L'esprit et les formes du Japon traditionnel



Traduction de l'anglais et avant-propos
de Patrick Laude

Collection *Théôria*

L'Harmattan



Hari Prasad SHASTRI

ÉCHOS SPIRITUELS DU JAPON