

ALPHAgenRE

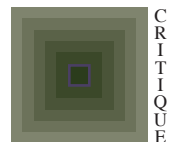
Alphagenre arpente le sol du langage contemporain, les surfaces où s'enkystent les élevages de poussières lexicales d'aujourd'hui, à partir du constat que les « mots » sont une composante vitale de toute « des - mots - cratie ». Si la question de ce qui lie discours et société de contrôle est loin d'être nouvelle, elle nécessite d'être repensée à nouveaux frais et à la lettre. Changer d'échelle, saisir le « corps » érectile d'une lettre et la façon dont elle agit à même les corps, permet de contribuer à une approche anthropologique critique et de questionner l'interaction entre corps et langage, trop vite isolés comme relevant de disciplines étanches.

Alphagenre emprunte à *Alphaville* de Godard une part de son approche critique d'un enfermement à ciel ouvert. On se souvient de la mission de Lemmy Caution : « détruire l'ordinateur Alpha-60 et sauver ceux qui pleurent ». Ici, l'ordinateur est une lettre-énoncé ; celles-ceux qui pleurent sont invités à s'immuniser contre une langue nouvellement « genrée », placée sous le joug de la grande communicante qui verrouille les mots ici répertoriés : g, sa gangue, sa griffe hétéronorme. *Alphagenre* « répertorie » une langue de « pères », moins faite d'expressions (mauvais concept) que d'excisions. « Il faut à la fois création et peuple », écrivait en 1990 Gilles Deleuze. Mais pas de « peuple » sans une communauté de mots énonçables, à bonne distance du pré-pensé et du pré-parlé. G comme hégémonie, gouvernance, visagité, globalisation ou « genre », promesse émancipatrice en passe de devenir, par simplifications et omissions, l'exemple même d'une réimportation conceptuelle manquée.

Marie-Dominique Garnier, professeure à l'Université de Paris 8 et rattachée au Laboratoire LEGS UMR 8238 (Laboratoire d'Études de genre et de sexualité) a co-dirigé deux ouvrages consacrés à l'écriture d'Hélène Cixous. Elle est aussi traductrice. L'intersection entre langage, écriture et études de genre est au centre de ses recherches.

Illustration de couverture : photographie M-D. Garnier, *Plan de Quartier du Métro parisien*, PQM0172015, station Champs-Élysées-Clémenceau (détail)

ANTHROPOLOGIE



ISBN : 978-2-343-09442-7

26 €

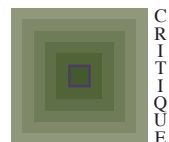


Marie-Dominique Garnier

ALPHAgenRE



ANTHROPOLOGIE



L'Harmattan

Marie-Dominique Garnier

ALPHAgenRE