

LE VENTRE DE DIEU

Un pays parmi d'autres. Une époque qui pourrait être la nôtre. Une guerre, violente et absurde à l'image de toutes les guerres qui ont émaillé l'Histoire et qui persistent de nos jours en dépit des avancées de la civilisation.

Quatre personnages réfugiés à l'intérieur d'une église pour échapper au chaos, survivre. Mais ce pourrait être tout autre lieu où on célèbre Dieu. Dieu qui, malgré sa perfection supposée, « laisse » commettre le pire ; éternelle question du « pourquoi ? »

Dans ce lieu clos, il y a d'abord un duo au sein duquel l'amour d'une mère, malade, a dégénéré, emprisonnant un fils dévoué.

Ils sont rejoints par une jeune femme éprouvée que le fils va prendre sous son aile.

Plus tard, fait son apparition un homme au physique enjôleur et à la morale douteuse.

Entre ces quatre-là se développe une petite « histoire » tragi-comique, pendant que l'Histoire majuscule se déroule à l'extérieur, inexorable, jetant ses échos dans l'enclos de l'église, jusqu'à envahir l'espace de la scène.



Née en 1973, Isabelle Vigier grandit dans une famille de fervents lecteurs. Captivée très tôt par ces étranges parallélipèdes bruissant de signes, elle l'est tout autant par les images du petit écran, puis du grand. À 25 ans, porteuse de ce double héritage, elle intègre la FEMIS en scénario. Le Ventre de Dieu est sa première pièce.

Photographie de couverture :
Rêve fragile - A. Agoudjian

Photographie de l'auteure : Marlène Goulard

ISBN : 978-2-343-09494-6

16 €



9 782343 094946

Isabelle Vigier

LE VENTRE DE DIEU

385



Théâtre des 5 continents

Isabelle Vigier

LE VENTRE DE DIEU



L'Harmattan