

L'INVENTION DU CONGO CONTEMPORAIN

On peut lire l'ouvrage du professeur Ndaywel de deux manières : comme un essai politique offrant une critique démystificatrice des formes contemporaines de gestion politique depuis l'indépendance, ou bien comme une étude d'histoire des procédures de réinvention du Congo dans sa « modernité » postcoloniale. L'érudition académique du livre ne dépouille pas celui-ci de sa facture didactique dans la mesure où elle parvient à resituer le passé tout en donnant la clé du présent. Les aspects symboliques et culturels jouent un rôle beaucoup plus discret que les aspects de la vie politique qui se prêtent au calcul, aux échanges mesurés ou au discernement de symétries comportementales. Sites d'affrontement entre l'État et la société, le passé et la mémoire conservent un pouvoir de construction de la réalité, du pouvoir et de la légitimité. Ils accaparent les débats des conflits et des enjeux internes et actuels, et donc des processus d'engendrement du sens, au cœur de l'époque qui est la nôtre. Or parmi les grandes questions qu'affronte la société congolaise d'aujourd'hui figure celle de savoir comment améliorer l'art de gouverner et reconfigurer le rapport de l'individu à l'État. Au regard des lectures historiques que fournit ce livre et face aux enjeux actuels, cette question n'appelle pas moins un renouvellement d'envergure de la gestion du pouvoir, de l'art de gouverner, dans des conditions de l'« être-ensemble » comme la nécessité, pour les Congolais, de se resituer dans leur histoire propre.

Isidore NDAYWEL È NZIEM, Historien, est professeur ordinaire émérite à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Kinshasa. Membre Correspondant Honoraire de l'Académie Royale des Sciences d'Outre-Mer à Bruxelles et Chercheur Associé au Centre des Mondes Africains de l'Université Paris I- la Sorbonne à Paris, il a été le Coordonnateur du Comité Scientifique du Commissariat Général du Cinquantenaire (CGC) de l'indépendance de la RDC et, le Commissaire Général du XIV^e Sommet de la Francophonie (Kinshasa, 2012). Il est l'auteur de la monumentale Histoire Générale du Congo (1998) et de la Nouvelle Histoire du Congo (2009).

Illustration de couverture : vue du Colloque de l'UNESCO à Lubumbashi sur « la contribution de l'Afrique Centrale à l'Histoire Générale de l'Afrique » (décembre 1972). On reconnaît Léon De Saint Moulin, Chef de Département d'histoire et, devant lui, Tshimanga wa Tshibangu, Secrétaire Général Académique de l'ISP/Bukavu.

ISBN : 978-2-343-09498-4
27 €



Isidore NDAYWEL È NZIEM

Tome
I

L'INVENTION DU CONGO CONTEMPORAIN

Isidore NDAYWEL È NZIEM



L'INVENTION DU CONGO CONTEMPORAIN

Traditions, mémoires, modernités

TOME I

Préface de Martin KALULAMBI PONGO

