

L'homme disparu

Photographie & corps politiques, 9

Le règne de l'homme disparu, des hommes disparus, continue en ce terrible XXI^e siècle, comme lors du XX^e meurtrier ; et ce, de par le globe de la globalisation et des politiques de guerres civiles, de dictatures et de barbaries. Pourquoi ?

Oui, pourquoi et comment la politique peut-elle faire disparaître les hommes, les corps, la mémoire des corps et des hommes ? Disparaître réellement, disparaître apparemment, disparaître photographiquement, disparaître symboliquement.

Est-ce l'écho de la photographie qui est l'articulation étonnante de la perte et du reste ?

Il y a donc une nécessité de poursuivre l'enquête sur *Photographie et corps politiques* en se confrontant à la problématique complexe et tragique de l'homme disparu – d'où ce neuvième volume. Car, que reste-t-il après le travail de disparition opéré par certain(e)s politiques ? En Argentine, au Chili, en Irak, à Madagascar, et ailleurs...

Pour des raisons morales, politiques et économiques, il faut penser ce qu'il en est de l'homme disparu et de ses enjeux.

Philosophes, théoriciens et artistes, d'Argentine, du Chili, d'Équateur et de France, nous y aident dans ce livre.

François Soulages est philosophe, Professeur des universités (Université Paris 8/INHA, France), membre du laboratoire AIAC (Arts des Images & Art Contemporain) et président fondateur de la coopérative de recherche RETINA.International (Recherches Esthétiques & Théorétiques sur les Images Nouvelles & Anciennes).

Silvia Solas est philosophe, Professeur des universités (Université nationale de La Plata, Argentine), membre associé du laboratoire AIAC (Arts des Images & Art Contemporain) et de la coopérative de recherche RETINA.International (Recherches Esthétiques & Théorétiques sur les Images Nouvelles & Anciennes).

RETINA International
Recherches Esthétiques & Théorétiques sur les Images Nouvelles & Anciennes

Collection **Eidos**
by RETINA.International

AIAC
EA 4010

Photographie de couverture : *Animación Suspendida*,
María Paz Maureira, Santiago du Chili, 2009.

ISBN : 978-2-343-09552-3

22,50 €



Collection **Eidos**
Série **RETINA**

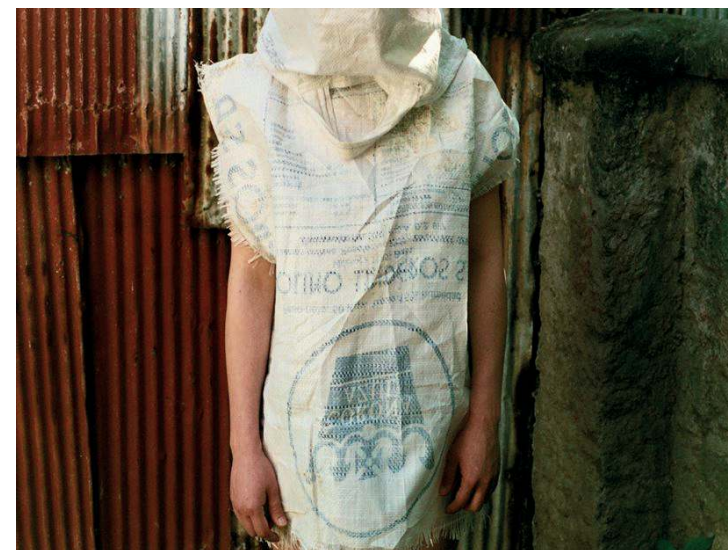
L'homme disparu
Photographie & corps politiques, 9

Sous la direction de
François Soulages & Silvia Solas

Sous la direction de
François Soulages & Silvia Solas

L'homme disparu

Photographie & corps politiques, 9



L'Harmattan