

L'accès aux biens culturels

Quel(s) défi(s) pour le droit ?

Les biens culturels sont aujourd'hui accessibles à un public de plus en plus large, du fait des échanges internationaux et des nouvelles technologies.

Ces évolutions ne vont pas sans poser des questions juridiques aussi nombreuses que variées, touchant aux intérêts tout autant des créateurs, diffuseurs, pouvoirs publics, que des usagers ou consommateurs.

Ces actes, issus de la XVIII^e édition des Rencontres juridiques de la faculté de droit et science politique de Lyon 2, engagent une réflexion sur les règles juridiques en matière culturelle, capables de s'adapter tout en maintenant un cadre protecteur à l'égard des multiples intérêts en présence.

Ont contribué à cet ouvrage :

Pierre BRASQUIES, Stéphanie DUCRET, Christine FERRARI-BREEUR, Annie HÉRITIER (†), Geneviève IACONO, Marjolaine MONOT-FOULETIER, Marie-Christine PIATTI, Alexandre QUIQUEREZ.

Marie-Christine PIATTI est professeur émérite de l'université Lumière Lyon 2. Elle est l'auteur de nombreuses publications consacrées à l'évolution interne et internationale des droits de propriété intellectuelle.

Alexandre QUIQUEREZ est maître de conférences en droit privé à l'université Lumière Lyon 2, où il enseigne le droit commercial et des affaires, le droit bancaire et le droit de la propriété intellectuelle. Il est docteur en droit des universités de Poitiers et du Luxembourg.

L'accès aux biens culturels

Sous la direction de
Marie-Christine PIATTI et Alexandre QUIQUEREZ

Sous la direction de

Marie-Christine PIATTI
et Alexandre QUIQUEREZ

L'accès aux biens culturels

Quel(s) défi(s) pour le droit ?

Collection Droit du patrimoine culturel et naturel

Collection Droit du patrimoine culturel et naturel



ISBN : 978-2-343-09599-8
13 €



L'Harmattan