



Expériences du monde sensible dans la littérature

Description et procès de signification chez Claude Simon et Emmanuel Dongala

Cette étude s'intéresse à la mise en discours et au processus d'investissement du sens dans l'objet sensible, dans l'interaction sujet-percevant / objet-perçu dans la fiction littéraire. En comparant les techniques de description d'un corpus hétérogène, composé d'*Histoire*, *La Bataille de Pharsale* de Claude Simon et du *Feu des origines* d'Emmanuel Dongala, cette étude établit deux types de rapports entre l'observateur et son objet : subjectif et objectif, corrélés, au niveau de l'énonciation, à deux types de *points de vue*. Cette typologie a permis, dans le processus de signification, de définir deux modes d'articulation des structures expressives de l'objet sensible dans ce qu'on pourrait appeler le « plan noématique », comme probable plan de l'expression. Ces différents processus ont ainsi conduit à mettre en lumière deux systèmes épistémologiques fondés sur la projection des points de vue et la variation des deixis de l'observation dans la prise en charge des hypersavoirs dans le discours. En mettant ainsi côte à côte ces textes de Claude Simon et Emmanuel Dongala, ce sont deux mondes, deux croyances, deux points de vue, ce sont ici deux expériences de l'univers sensible que l'auteur a tenté d'exposer.



Alléby Serge Pacome MAMBO est docteur en sémiotique et en littérature française de l'université de Limoges en France et de l'université Félix Houphouët Boigny en Côte d'Ivoire. Ses travaux, de façon générale, portent sur la sémiotique de la perception et de l'univers sensible. Par ailleurs, prenant au bond le croisement de la sémiotique anthropologique et de la sémiotique des cultures, il s'intéresse également aujourd'hui aux systèmes de discours des pratiques mystérieuses, notamment d'Afrique noire, au cœur de ce qu'il appelle les « sémiotiques de l'étrange ».

ISBN : 978-2-343-09697-1
35,50 €



Expériences du monde sensible dans la littérature

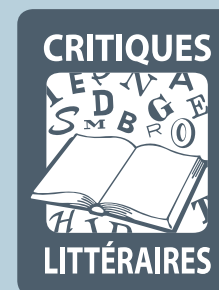
Alléby Serge Pacome MAMBO



Alléby Serge Pacome MAMBO

Expériences du monde sensible dans la littérature

Description et procès de signification chez Claude Simon et Emmanuel Dongala



L'Harmattan