

Le Léopard, le Lézard et le Lion

À Malebo, capitale d'un pays africain de toutes misères, une poignée de patriotes luttent énergiquement contre la très longue dictature de Papa National. Un illustre et vaillant enfant de cette ville, promu au grade de Général, se désolidarise de la caste d'affameurs du peuple et sympathise secrètement avec la rébellion pour mettre fin à ce régime autocratique.

L'épopée de Donat ne se veut-elle pas une école ? L'Histoire de l'Afrique n'en retiendrait-elle pas, au moins, trois leçons principales ? D'abord, le problème majeur de l'obéissance de l'armée non pas au Guide, au Léopard, mais au seul peuple, la voix de Dieu, en tout lieu et en tout temps ; ensuite, la résistance justifiée à toute sorte de soumission, à la dictature, à la confiscation des droits et des libertés du peuple ; enfin, le vibrant appel du châtement de Dieu à quiconque « tue » la vie : Dieu ne laisse pas impunie une faute ; gangsters, voyous de *la politique à la chefferie ancestrale* payeront pour leurs folies animales.



GANSA NDOMBASI Samuel a publié aux éditions L'Harmattan Le Cinéma du Congo démocratique (Essai, 2008), Parole du sage (Théâtre, 2015), Les enfants du port Malebo (Roman Jeunesse, 2015). Le Léopard, le Lézard et le Lion est son deuxième récit.



ISBN : 978-2-343-09714-5
10 €



L'Harmattan



Collection
encre
noire

Samuel GANSA NDOMBASI

Le Léopard, le Lézard et le Lion

Samuel GANSA NDOMBASI

Le Léopard, le Lézard et le Lion

L'Épopée de Mwana-Mboka