

MAHI BINEBINE

« Si je m'ennuie, j'arrête. Tant que je ne m'ennuie pas, je continue. » Mahi Binebine

En parcourant la production romanesque de Mahi Binebine, on est frappé par la réalisation d'une des voix les plus prometteuses dans la littérature marocaine contemporaine d'expression française. Nous sommes face à une œuvre qui emporte le lecteur vers l'exploration des possibilités du genre littéraire, où l'écrivain manifeste un point de vue critique et un sens de la forme particulier, contribuant ainsi à assurer la transmission d'un Maroc porteur à la fois de traditions, des valeurs séculaires et désireux d'une modernité dans laquelle il lui arrive de s'égarer. L'écrivain, natif de Marrakech, apparaît dans son œuvre proche de la vie, de la réalité et de l'histoire de sa ville natale et de son pays.

Ce collectif vise justement à montrer, à travers des études réalisées par différents critiques, combien l'écriture de Binebine, durant près de vingt années, approfondit et confirme une entreprise personnelle aussi intense que lors de son entrée dans le monde littéraire. Son œuvre conjugue avec autant de bonheur dans ses structures, ses images et son écriture, les divers temps, passé et présent comme la vision des espaces et de la terre natale d'où émergent les signes d'un destin à la fois personnel et collectif. L'essentiel de son originalité repose sur le renouvellement du conte inscrit dans le genre romanesque, sans pour autant que soient négligés la part historique, ni le rendu d'une forme de réalisme. Cependant, si les romans se situent essentiellement dans la période post-coloniale, les souvenirs d'enfance se mêlent aux récits des temps du protectorat transmis par la mémoire collective ou familiale.

Le regard qu'il pose sur le Maroc ne ménage ni les mots ni les sensibilités pour en dénoncer les dysfonctionnements. À travers des pages, souvent touchantes, le plus souvent empreintes de réalisme, se glisse une étonnante réflexion sur la dérive humaine.

Nous espérons que cet ouvrage puisse donner le goût de connaître en profondeur l'œuvre de Mahi Binebine. Après la reconnaissance de l'artiste peintre et sculpteur, la connaissance du romancier permettra d'apprécier un écrivain dont l'écriture s'est distinguée par une sensibilité et une finesse alliant histoire et fiction, réel et imaginaire, le plaçant au rang des écrivains marocains les plus prometteurs de sa génération. En puisant à la fois dans la mémoire collective et dans ses propres souvenirs, il exprime plusieurs facettes de ce qu'il est possible de qualifier d'âme marocaine.

Collection AUTOUR DES ÉCRIVAINS MAGHRÉBINS

Sous la direction de **Najib REDOUANE**
Yvette BÉNAYOUN-SZMIDT
Bernadette REY MIMOSO-RUIZ

MAHI BINEBINE

Sous la direction de
Najib REDOUANE
Yvette BÉNAYOUN-SZMIDT
Bernadette REY MIMOSO-RUIZ

MAHI BINEBINE

Collection AUTOUR DES ÉCRIVAINS MAGHRÉBINS

ISBN : 978-2-343-09726-8

29 €



L'Harmattan