

# LA DETTE

*...« Lui, savait. Avant lui, elle n'avait rien lu, rien écouté. Rien compris. Tout pour lui se centrait sur le Vanuatu. Les mythes océaniques et la tragédie de la colonisation. La musique, évidemment. L'art, tout autant. Pêle-mêle, elle découvrait les herminettes, le peuplement du Pacifique, les dessins dans le sable, les pirogues à balancier, la centaine de langues endémiques, les nakamals, le saut du Gaul à Pentecôte. Le Kava. Les tambours d'Ambrym. Les porcelaines. Les toutoutes. Alice, avec lui, ne savait rien. Tout ce qu'il disait, elle l'ignorait. Lui, était à la fois l'origine du monde et son avenir. Elle, était le produit de la mondialisation, de la colonisation consentie. Presque de la collaboration. Elle se sentait redevable. Elle se sentait endettée... »*



Isabelle Flamand signe avec *La Dette* son quatrième roman, dont le premier, *Les Rescapés* est paru dans cette collection en 2010. Aujourd'hui enseignante en Charente Maritime, elle a vécu en Nouvelle-Calédonie (à Lifou), où elle retourne régulièrement. Résolument inspirée par le Pacifique, elle a choisi le Vanuatu pour raconter l'histoire d'Alice.

Photo de couverture: cases du Vanuatu, collection de l'auteur.©  
Motif de la collection (couverture): création originale de Marc Antoine Colombani©

ISBN : 978-2-343-09758-9  
12,50 €



Isabelle Flamand

LA DETTE

Isabelle Flamand

# LA DETTE

ROMAN



Préface Hélène Colombani

*Collection Lettres du Pacifique*

64

L'Harmattan

PAR L'AUTEUR DU ROMAN **LES RESCAPÉS**