



Le rire froid de Yodi Karone

Approche stylistique de la force du faible

Le rire froid traverse, de part en part, l'œuvre romanesque de Yodi Karone. Cet artifice scriptural constitue l'un des traits de sa singularité. Il subjugue le lecteur qui s'arrête au niveau du récit linéaire de surface, sans s'interroger sur le sens exact de l'héroïsation des victimes, des personnages qui subissent le martyre et qui meurent. Tout compte fait, une lecture attentive permet de déterrer ce trésor caché et de déguster la succulence du texte, à savoir une victoire invisible, une foi en soi qui anime le faible et lui permet d'affronter sereinement la force des injustes. De ce fait, le rire froid, saisi comme regard lucide de la victime, demeure la marque d'une intelligence vive, souvent imperceptible dans une lecture moins attentionnée, qui débouche sur le caractère pluriel du texte. En effet, certains textes, comme certains événements de la vie, attestent ce phénomène sans que l'on puisse s'y arrêter. Dans le *Cahier d'un retour au pays natal*, Aimé Césaire donne à la victime, le Noir esclave ou colonisé, une force et un éclat que la ternissure de la vie semble effacer. C'est ce que semble dire Bernard Dadié, lorsqu'il déclare porter le monde depuis le premier matin, inversant ainsi la vision européocentriste qui place le Noir à la périphérie ou à la queue de l'Humanité. C'est, dans la littérature mondiale, le sens de la chanson de Gavroche ou des paroles lumineuses du nègre de Surinam...



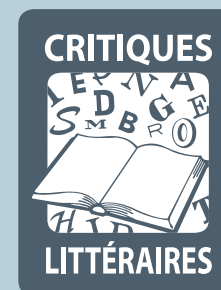
Théo Bil'umbele MUHASANYA enseigne les littératures française et africaine à l'Institut Supérieur Pédagogique (ISP) et à l'Université Officielle de Bukavu (UOB). Il est actuellement le directeur du Centre de Recherches Universitaires du Kivu (CERUKI).

ISBN : 978-2-343-09836-4
39 €



Le rire froid de Yodi Karone
Approche stylistique de la force du faible

Théo Bil'umbele MUHASANYA



Théo Bil'umbele MUHASANYA

Le rire froid de Yodi Karone

Approche stylistique
de la force du faible

Préface de Jonas Makamina BENA

L'Harmattan