

Pièces cruelles

Pièces cruelles rassemblent trois écrits ayant pour thème commun le sujet amoureux. Au sein d'un monde déstructuré et burlesque, Rose-Marie plume et mange son pigeon bien-aimé, tandis que Josette et Juliette pleurent, chacune à sa manière, l'amant ou le mari qu'elles ont sans doute assassiné. Quant à Rosemonde et Pâquerette, elles règlent leurs déboires sentimentaux respectifs au sein d'une arène, le tout asséné de sauvagerie assumée par des bouchers indécents.



Régine BRUNEAU-SUHAS, auteur et metteur en scène, est née en Mayenne. Docteur en art théâtral, elle donne des conférences en France et à l'étranger (Japon, Canada, Maroc, Roumanie) ayant pour thèmes les œuvres de Samuel Beckett et de Sarah Kane. Elle met en scène sa propre écriture au sein d'un travail expérimental de recherche théâtrale.

Photo de couverture :
Stéphane Salin, Boucher V dans *Gala tauromachique*.

ISBN : 978-2-343-09840-1
12,50 €



Régine BRUNEAU-SUHAS

Pièces cruelles

Régine BRUNEAU-SUHAS

Pièces cruelles

Pigeon vole
Perpétuité
Gala tauromachique



Écrits 21

Théâtre

L'Harmattan