

PENSER L'ÉPISTÉMOLOGIE NON CLASSIQUE DES MATHÉMATIQUES CHEZ IMRÉ LAKATOS

L'ouvrage invite à *penser l'épistémologie non classique des mathématiques* comme une construction épistémique des mathématiques quasiempirique et que Imré Lakatos a réalisée au moyen des *présupposés ontologiques* (au nombre desquels se trouvent la redécouverte du temps, le passage du déterminisme à l'indéterminisme, la créativité, l'éthique de la discussion rationnelle, etc.) et qu'il réussit grâce à l'implémentation du principe de *complexité dialectique de l'esprit mathématique*.

L'auteur part à la fois d'une controverse avec l'épistémologie sans sujet *connaissant* de Karl Popper afin de réhabiliter l'épistémologie avec sujet *connaissant*, puis il étudie la thèse selon laquelle, depuis le début du xx^e siècle, la science est aussi bien objective que subjective. Il revendique la prégnance de la notion de « *je-objectif* » pour rendre compte de l'articulation entre objectivité et subjectivité au cœur de la science dans son paradigme non classique. C'est justement à partir de cette thèse que le principe de « *la complexité dialectique de l'esprit mathématique* » est mis au jour pour dévoiler le constructivisme de Lakatos.



Titulaire d'une Thèse doctorale en philosophie de l'Université Marien Ngouabi de Brazzaville sur le thème « L'épistémologie non classique des mathématiques chez Imré Lakatos : présupposés ontologiques » (décembre 2015), **Fabrice MOUSSIESSI** est Professeur Certifié des Lycées (Option Philosophie) et auteur de nombreuses publications dont essentiellement *La théorie de l'émergence chez Karl Raimund Popper : une épistémologie dialogique ? (2013)* ; *Essai sur la complexité de la dialectique de l'esprit mathématique chez Imré Lakatos (2015)*.

ISBN : 978-2-343-09844-9
26 €



OUVERTURE PHILOSOPHIQUE



OUVERTURE PHILOSOPHIQUE

L'Harmattan

Fabrice MOUSSIESSI

PENSER L'ÉPISTÉMOLOGIE NON CLASSIQUE DES MATHÉMATIQUES CHEZ IMRÉ LAKATOS

Fabrice MOUSSIESSI

PENSER L'ÉPISTÉMOLOGIE NON CLASSIQUE DES MATHÉMATIQUES CHEZ IMRÉ LAKATOS

Préface du Professeur Marcel Nguimbi