

TU
PARLES
BIEN LA
FRANCE!

Ce n'est un secret pour personne, les Français sont attachés à leur langue. Ils entendent la défendre, l'honorer, ils la révèrent et n'oublient jamais de pointer les fautes de ceux qui l'écorchent. De l'ouvrier à l'académicien, de l'ado révolté au prof, chacun parle d'un point de vue inconsciemment bourgeois, voire aristocrate. On s'observe, on s'écoute, on se corrige.

Cet élitisme inconscient des Français, et peut-être de la plupart des locuteurs du français, je dis qu'il relève de notre inconscient linguistique – collectif, partagé.

Il n'est pas question de se lancer dans un énième livre pour stigmatiser les usages de l'époque, ni d'écrire une nouvelle grammaire prescriptive sur le mode du « ne dites pas mais dites », qui prolongerait une tradition en vogue depuis Vaugelas.

Il s'agit de décrire la langue d'un point de vue de linguiste et de faire entendre qu'elle doit servir sans asservir. Concrètement ? On peut tout dire du moment qu'on se comprend. La langue s'enrichit, évolue, bref, se transforme. C'est le signe même qu'elle est en vie.



Auteur de deux livres, l'un consacré au rap et l'autre à la poésie orale, fondateur du site www.criticomique.com spécialisé dans la critique de la scène comique actuelle, Julien Barret est auteur et journaliste.

L'illustration de couverture a été réalisée par Mathieu Grelle (mathieugrelle.com / Witzel).

ISBN : 978-2-343-09981-1

12,50 €



Julien Barret

TU PARLES BIEN LA FRANCE !



TU
PARLES
BIEN LA
FRANCE!

Essai sur la langue française
d'aujourd'hui

L'Harmattan