

J'ai bon moral et je n'ai jamais pensé un seul jour que je terminerai ma vie en prison. Nelson Mandela

Un homme est assis sur pierre, il est l'enfant de Soweto, le porteur de la mémoire de Nelson Mandela.

Une femme surgit. Elle est journaliste reporter. Elle a rendez-vous avec l'histoire.

Le blanc, Pieter Botha, à la recherche d'un monde perdu.

Prix Nobel de la paix, symbole de la résistance, prisonnier le plus célèbre de l'histoire, premier président élu démocratiquement en Afrique du Sud, Nelson Mandela, par le dialogue, la non-violence, l'héritage des traditions xhosa, a sonné d'un uppercut magistral le torse adipeux de son sparring-partner, l'apartheid.

L'enfant noir n'est pas mort, il respire encore et pour toujours.

Jean-Jacques Abel Greneau, après avoir étudié à Bordeaux la danse et le théâtre, suit des cours d'art dramatique chez Raymond Girard. Rencontre avec le poète Bernard Dimey à qui il soumet ses premiers textes, des nouvelles fantastiques. Il participe à différents concours d'écriture. Il est lauréat en 1999 des Journées d'Auteurs à Lyon avec Ce salaud de D. (Ed. Comp'act). En 2000, il obtient une bourse du CNL et entre en résidence d'écritures à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon. Il y reviendra en 2003 pour sa pièce sur la Tchétchénie : Les Chardons rouges. Il travaille régulièrement avec la Compagnie Le Minotaure et en devient son auteur associé.

Cette pièce est présentée par **Sea Art** et la Compagnie **Le Minotaure**.

10 €

ISBN : 978-2-343-10003-6



9 782343 100036

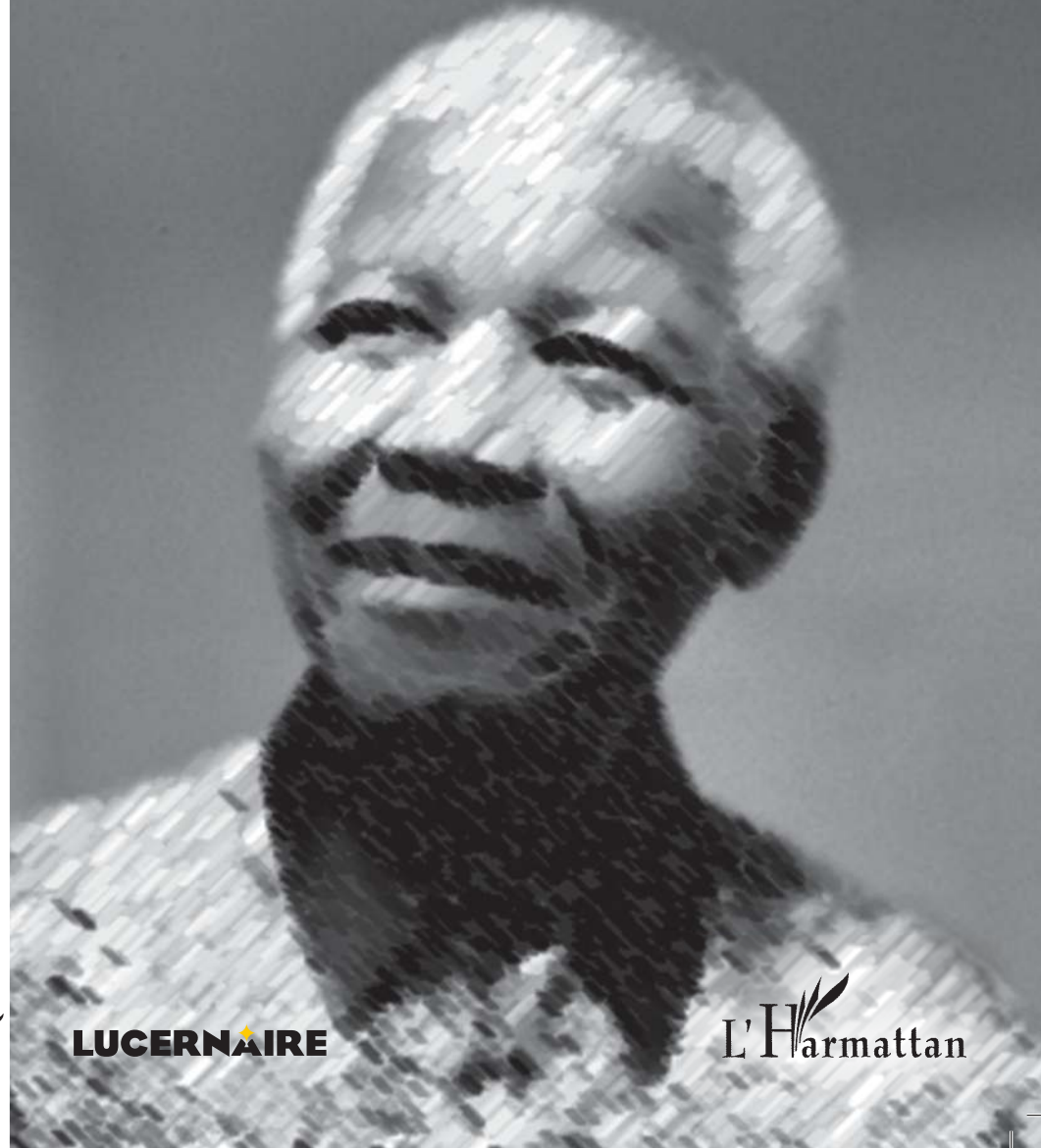


JEAN-JACQUES ABEL GRENEAU

Jean-Jacques Abel Greneau

Afrika Mandela

Afrika Mandela



LUCERNAIRE

L'Harmattan