

Comme si un appel

Un vieil homme agonisant se confie à un jeune homme. Il lui remet un paquet, soigneusement conservé, contenant des lettres et un manuscrit. Les lettres parlent d'une histoire d'amour, le manuscrit du récit d'un rêve de jeunesse : le désir d'aller en France.

Au-delà de cet artifice littéraire, ce roman, qui livre plus le climat psychologique de la société que la vie d'un individu, peut se lire comme un document d'histoire sociale et culturelle, comme un voyage dans le temps et l'espace, du Maroc jusqu'en France. Ainsi, le lecteur est introduit dans divers lieux, dont les coins et recoins divulguent des impressions qui deviennent des aventures : Boumia, Midelt, Rabat, Bordeaux, Poitiers, Montpellier... Ce qui confère à l'espace raconté et au temps vécu ou évoqué une certaine poésie.

Ce livre, qui chante des amitiés, est également une histoire d'amour qui éclaire l'évolution des rapports entre deux étrangers, faits d'attraction et de répulsion, de silence et d'hésitation, de confrontation et de rapprochement des cultures différentes.

Sidi Abdellah ABDELMALKI, écrivain-poète, a publié plusieurs recueils de poésie, notamment, Palmes et blessures (L'Harmattan, 2009) et Cimetière rêveur (L'Harmattan, 2010). Avec Comme si un appel, il signe son premier roman.

ISBN : 978-2-343-10057-9
17 €



Lettres
du monde
Arabe

L'Harmattan

Comme si un appel

Sidi Abdellah ABDELMALKI

Sidi Abdellah ABDELMALKI

Comme si un appel

Roman