

GILLES DELEUZE ET ANTONIN ARTAUD

Qu'Artaud fut pour Deleuze la *profondeur absolue en littérature*, cela ne fait aucun doute, si bien que la vie d'Artaud se mêle aux inflexions de la pensée de Deleuze. Car c'est bien de la pensée qu'il en va – cette pensée en tant qu'impossibilité qui force à penser, cet impouvoir à cristalliser l'idée divergente dans le mot, au risque de la folie. Les mots manquent, l'idée, absente, a fui. Deleuze suivit donc Artaud de l'abîme de l'impouvoir à la voie des mythes. Ses voyages au Mexique, merveilleux, puis en Irlande, tragique, conduisirent le Momo aux neuf années d'enfermement asilaire, et à son invention majeure, le corps sans organes – corps neuf qu'Artaud s'est fait lors de sa dernière apparition publique au Vieux Colombier et que nul ne pourra oublier.

Seul Artaud a, aux yeux de Deleuze, traversé le *mur du sens*, seul lui a pu sonder la puissance de la pensée et du corps à leurs limites. Quels plateaux (mille ?) de la pensée et du corps pouvons-nous à notre tour arpenter ? Quelle pensée pouvons-nous élaborer à partir de la rencontre du philosophe avec le poète ? Dans quelle mesure auraient-ils vécu des vies parallèles ?

Au travers d'une interprétation libre et sauvage de l'histoire de la pensée, de Spinoza à Francis Bacon, de Sade à Kant, de Platon à Orson Welles, cet essai tente de répondre à ces questions. Ce qui fut trop fort pour eux n'en fut pas moins vital, cela peut-être pour nous aussi.

Anne Bouillon est docteur en philosophie et chargée d'enseignement à l'Institut catholique de Paris.

ISBN : 978-2-343-10129-3
25,50 €



OUVERTURE PHILOSOPHIQUE



OUVERTURE PHILOSOPHIQUE

L'Harmattan

Anne Bouillon

Anne Bouillon

GILLES DELEUZE ET ANTONIN ARTAUD

L'impossibilité de penser

GILLES DELEUZE ET ANTONIN ARTAUD

Préface de Jérôme de Gramont