

L'intimité d'un conflit

suivi de **L'ethnographe hors terrain**

Ce récit porte sur ce que l'on appelle communément le harcèlement moral. L'histoire débute quand tout va bien, on suit l'entrée de la narratrice dans une petite entreprise familiale, l'apprentissage du métier de réceptionniste, les connaissances acquises et les joies partagées, puis les tensions, les incompréhensions, les conflits, les réconciliations, jusqu'au *burn-out* et à la démission. Le récit raconte comment on en est arrivé là, afin de comprendre pourquoi le harcèlement et la démission étaient inévitables, presque écrits à l'avance.

Le récit est suivi d'un texte méthodologique, *L'ethnographe hors terrain*, décrivant les processus d'écriture, les choix linguistiques et les stratégies stylistiques. Il interroge la manière dont les situations ordinaires vécues par l'ethnographe sont sources de réflexion et intègrent l'analyse. L'argument est que la description longue, via un processus rigoureux d'écriture, peut transformer une expérience ordinaire en terrain.



Annabelle Boissier est socio-anthropologue. Elle mène ses recherches sur les mondes de l'art contemporain, les processus d'écritures en sciences sociales et les modes alternatifs de production de connaissances.

Collection « **Logiques Sociales** »
dirigée par Bruno Péquignot

Illustration de couverture : dessin de l'auteure.

ISBN : 978-2-343-10138-5

18 €



L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

Série Documents

Annabelle Boissier

L'intimité d'un conflit suivi de **L'ethnographe hors terrain**

Annabelle Boissier

L'intimité d'un conflit

Récit ethno-biographique du harcèlement moral

suivi de

L'ethnographe hors terrain

De l'autobiographie au matériau d'enquête



Postface de Jean-François Laé