

# Fragments d'une autobiographie

Chronique d'un exil en France

« ...Mais à peine ai-je franchi le seuil de l'ambassade à l'heure indiquée que j'ai trouvé la police française qui m'attendait. On me mena au poste de police et on procéda à ma fouille à la recherche d'armes. La police m'informa que le Premier ministre égyptien l'avait avisée que je voulais attenter à sa vie. »

« Ma vie n'a pas été exempte des joies de l'art. Elle ne se limitait pas à la politique ni aux questions sociales, ni à la critique, ni aux tentatives de réforme. En Égypte, j'avais écrit une opérette pour Cheikh Sayed Darwich, Shéhérazade. C'était dans les moments où je délaissais les activités politiques et sociales. La composition de cette opérette a une histoire... »

*Mahmoud BAYREM ETTOUNSI (1893-1961), Égypto-tunisien d'origine turque, connaît une vocation littéraire précoce vite mise à l'épreuve par une conscience politique acerbe. Honni par les siens au Caire comme à Tunis, il est en plus condamné à l'exil en France. Tour à tour ardoisier, saunier et fondeur, il connaît la faim et pour se réchauffer il doit brûler ses livres. Mais on cherchera en vain un signe de ressentiment. Sa prédilection pour le beau, son goût pour le rire et une esquisse d'amours avec une Française le prémunissent de toute rancœur.*

En couverture : *Portrait de Mahmoud Bayrem Ettoussi, réalisé par Viviane Falguyettes.*

ISBN : 978-2-343-10155-2

14 €



Mahmoud BAYREM ETTOUNSI

Mahmoud BAYREM ETTOUNSI

Traduit par Jalel EL GHARBI

Illustrations de Viviane FALGUEYRETTES

# Fragments d'une autobiographie

Chronique d'un exil en France

Fragments d'une autobiographie



H

L'Harmattan