

LE CONTRAT

Adam Dalgliesh et Reginald Wexford sont-ils des noms qui vous paraissent familiers ? Peut-être connaissez-vous mieux Kay Scarpetta ou Jack Reacher ?

Ces quatre personnes sont des créations littéraires, des héros de séries policières. Leurs créateurs, PD James, Ruth Rendell, Patricia Cornwell et Lee Child, ont en commun d'avoir cohabité avec leur héros pendant une grande partie de leur vie : vingt ans pour le couple le plus jeune, Jack Reacher et Lee Child ; cinquante pour le plus vieux, Reginald Wexford et Ruth Rendell.

En analysant le « contrat » entre neuf auteurs de séries policières anglo-saxons et leurs héros, cet essai tente de répondre à quelques énigmes :

Comment fonctionne la relation sur le (très) long terme entre héros et créateur ?

Peut-on « divorcer » de son héros ?

Quelle est la recette du plaisir que nous, lecteurs, éprouvons à retrouver ces personnages de papier au fil des années ?



Anne Tanguy Taddonio est maître ès lettres de la Sorbonne en littérature anglaise. Elle est l'auteur de deux ouvrages professionnels sur les innovations technologiques dans l'industrie du pétrole, de deux romans policiers sous le pseudonyme de Gilda Tang et d'un roman, La Signature de l'âme, publié chez L'Harmattan.

En couverture : Pixabay.

ISBN : 978-2-343-10174-3

13,50 €



9 782343 101743



LE CONTRAT

Anne Tanguy Taddonio

Anne Tanguy Taddonio

LE CONTRAT

Le héros de série policière,
son créateur et la réalité

Essai

L'Harmattan