

La Porte de Minuit

Ce recueil est composé de quatre nouvelles captivantes et bouleversantes qui emportent le lecteur dans les tréfonds d'un univers où les dimensions entre la tradition et le modernisme, le réel et l'irréel, le visible et l'invisible se confondent. Dans *La Porte de Minuit*, la nouvelle qui donne son titre au livre, le rêve et la réalité fusionnent et nous emportent dans un monde d'horreur où une jeune fille, Mo Mo, affronte seule la foudre et les démons de la nuit.

Quant à la nouvelle *Un Cadavre pour le Remaniement Ministériel*, elle nous présente le dilemme d'un haut fonctionnaire « ministrable », Miagning, qui opère un voyage initiatique en Afrique de l'Ouest où un vieux marabout gît au cœur de la forêt. Ce marabout va-t-il aider notre homme à réaliser son ambition ?

Les jarres magiques, les raphias dansants, le mastodonte voilé, les créatures masquées, le revenant : autant d'histoires qui ouvrent le rideau sur les fantômes de notre société et se servent de l'écriture comme thérapie.



Née à Bafou dans le Département de la Ménoua à l'ouest du Cameroun, Florence Tsagué est actuellement chargée d'enseignement à l'Université de Wuppertal en Allemagne. Elle est l'auteure du roman Femmes Connues, Coépouses

Inconnues paru aux éditions Édilivre.



Illustration de couverture : Robert Atangana.

ISBN : 978-2-343-10178-1

13 €



9 782343 101781



L'Harmattan

Florence Tsagué

La Porte de Minuit

Florence Tsagué

La Porte de Minuit

Nouvelles



Collection
encre
noires